

L'intervento

Ma l'arte non conosce mai confini oggi saremo a Londra con l'Età dell'Oro

di Paola Valenti *

A due giorni dall'esito della deriva sovranista che ha portato la Gran Bretagna a uscire definitivamente dell'Unione europea, forse con il miraggio di una nuova, materialistica "età dell'oro", Gianfranco Zappettini, artista di fama internazionale, decolla alla volta di Londra per proporre un'idea di "Età dell'Oro" di tutt'altro tenore e di portata trans-storica. Saremo tra i primi genovesi, Zappettini e io, a varcare i confini dell'Inghilterra post-Brexit per partecipare al vernissage della sua prima personale nel Regno Unito, giovedì 6 febbraio. La mostra, intitolata *The Golden Age* e allestita presso la sede londinese della galleria Mazzoleni, che ne è stata promotrice, apre un nuovo capitolo in una storia che, nell'arco di quasi cinquant'anni, ha visto Zappettini presentare le sue opere in alcuni dei più

prestigiosi musei d'Europa e in rassegne espositive rilevanti, prima fra tutte la documenta 6 di Kassel, nel 1977, curata da Klaus Honnef, storico e critico d'arte tedesco con il quale l'artista aveva elaborato, nella prima metà degli anni Settanta, il nocciolo teorico della Pittura Analitica. Anche Honnef sarà Londra per l'inaugurazione: entrambi abbiamo scritto un saggio per il catalogo, e con noi il curatore della mostra, il critico inglese Martin Holman: una sinergia che, seppure idealmente, supera le nuove barriere. Come studiosa di arte contemporanea e docente all'Università di Genova ho trovato nell'invito che mi è stato rivolto dalla galleria Mazzoleni ad affiancare intellettuali del calibro di Honnef e Holman non solo un riconoscimento personale ma, anche, un'occasione per portare avanti quelle ricerche di respiro

internazionale che il nostro Ateneo ha promosso fin dagli anni Settanta grazie all'impegno scientifico di Franco Sborgi. Altri due suoi allievi mi hanno preceduto nello studio dell'opera

di Zappettini: Leo Lecci, anch'egli docente della disciplina e, soprattutto, Alberto Rigoni che, dopo aver ricoperto il ruolo di curatore della Fondazione Zappettini di Chiavari, è oggi

coordinatore delle mostre presso la sede di Londra della galleria Mazzoleni e ha collaborato alla realizzazione di *The Golden Age*. Come si evince dal titolo, la mostra avrà nel colore dell'oro il suo leitmotiv e presenterà una serie inedita di dipinti nei quali Zappettini, avvalendosi delle consapevolezze maturate durante la sua pluriennale ricerca su Taoismo, Zen e Sufismo, conduce una personale indagine sul significato simbolico, metafisico e spirituale dell'oro. Dopo l'anteprima a Londra, che sarà preceduta da una cerimonia in onore di Zappettini all'Ambasciata d'Italia, le opere di *The Golden Age* saranno esposte, insieme ad altre appartenenti a serie realizzate dall'artista a partire dagli anni Novanta, nella sede storica della galleria Mazzoleni, a Torino, dal 23 aprile al 4 luglio 2020.
* *università di Genova*

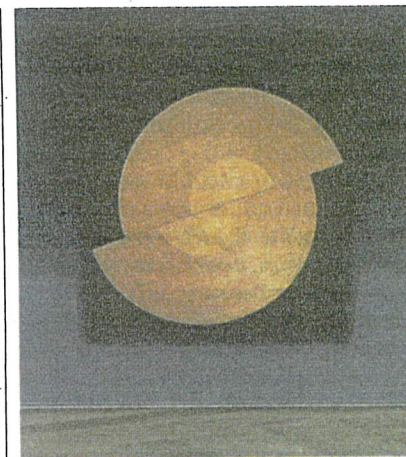
SOCIETÀ' AUTOSTRADA LIGURE TOSCANA p.a. TRONCO LIGURE TOSCANO

Via D. E. Tazzoli 9 - 55043 Lido di Camaiore (Lu) -
Tel. 0584/9091 - Fax 0584/909300 - www.salt.it

Esiratto di Avviso di esito di gara

Appalto: PA/26/19 Noleggio senza conducente di autoveicoli per il Tronco Ligure Toscano CIG 8055813B2E - Luogo di esecuzione: SALT p.a. Tronco Ligure Toscano (Autostrada A12 Sestri Levante - Livorno, A11 Viareggio - Lucca e A15 Fomola - La Spezia) - Importo complessivo dell'appalto: € 431.796,00 (esclusa I.V.A.) - Criterio di aggiudicazione: minor prezzo ai sensi dell'art. 95, comma 4, lett. b) del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i. Si rende noto che, a seguito della rinuncia all'offerta presentata dall'unico operatore economico concorrente, non si procederà con l'aggiudicazione della procedura di gara. L'Avviso di aggiudicazione di appalto è stato inviato in data 20/01/2020 per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea ed è stato altresì pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 5ª Serie Speciale - Contratti Pubblici - n. 10 del 27/01/2020 e sul sito internet della stazione appaltante <http://www.salt.it/figure-toscano/esiti-di-gara/>.

Facente funzioni Responsabile del Procedimento:
Ing. Alberto Binasco



▲ L'età dell'Oro

Una delle opere di Gianfranco Zappettini che saranno esposte a Londra