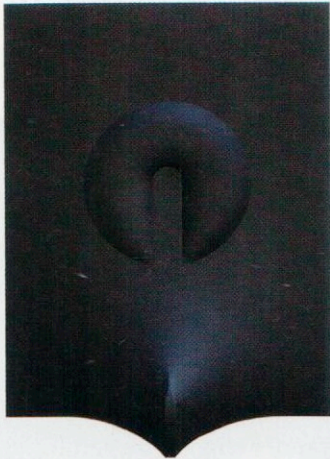


## Alla Fiac grandi nomi, giovani, installazioni

FIAC. Parigi, Grand Palais, [www.fiac.com](http://www.fiac.com).  
Dal 17 al 20 ottobre.

La quarantaseiesima edizione della Fiac riunisce **199 gallerie** (solo il 28% francesi, partecipano per la prima volta gallerie da Costa d'Avorio e Iran). Molte le gallerie big, da Perrotin a Templon, da Sadie Coles a Victoria Miro – ed è prestigioso anche il gruppo delle 17 italiane, tra cui Artiacco, Cortese, De Carlo, Minini e Mazzoleni. Tanti gli **stand monografici** (Eva Rothschild, Kiki Smith, Tim Eitel, Roberto Matta, Adelita Husni-Bey, tra gli altri). C'è spazio anche per gli **emergenti** nella sezione *Lafayette*, e per il **design**. In città, *Fiac projects* propone grandi installazioni di artisti come Laure Prouvost e Heimo Zobernig. ■

© Riproduzione riservata



**Agostino Bonalumi, Nero, 1966 (galleria Mazzoleni).**