

Novembre 2018

Magazine

# Beaux Arts

DOSSIER SPÉCIAL 33 PAGES

## Fiac 2018

Nos artistes  
coups de cœur

EXCLUSIF

Les bonnes  
feuilles  
du livre qui  
fait trembler  
le marché  
de l'art

**Photo**  
Tendances  
et nouveaux  
talents

EXPOSITION À PARIS  
**Freud et l'art,  
une relation  
surréaliste ?**



Chen Fei  
North / 北方, 2012



**3,3 M€**

**Robert Motherwell**  
*The Mexican Window*

1974, acrylique sur toile, 194,3 x 243,8 cm.

**Templon, Paris-Bruxelles.**

Une toile plutôt atypique du grand abstrait américain, disparu en 1991.



**1,5 M€**

**Jean Dubuffet**  
*Chien de guet 1*

1969-2018, peinture, polyuréthane, résine époxy, 312,5 x 115 x 112,5 cm.

**Lelong & Co., Paris.**

Pas une bonne Fiac sans une sculpture géante de Dubuffet!

**DE 600 000 €  
À PLUS DE  
3 MILLIONS**



**800 000 €**

**Jean Arp**  
*Bouteille nombril ou Torse nombril*

1926, relief sur carton, 30,6 x 22,7 cm.

**Le Minotaure, Paris.**

Oiseau, cellule, pierre? Un tableau caractéristique des formes évocatrices de l'immense sculpteur.



**ENTRE  
500 000  
ET 600 000 €**

**Hans Hartung**  
*T 1962-H6*

1962, peinture vinylique sur toile, 92 x 150 cm.

**Mazzoleni Art, Londres.**

On le croirait d'air et de feu : un chef-d'œuvre de l'abstraction lyrique à la française.



**643 000 €**

**Paul McCarthy**  
*White Snow, Asleep*

2013-2014, bronze, 51 x 172 x 99,3 cm.

**Hauser & Wirth, Zurich-Londres-New York.**

Plutôt mal en point, Blanche-Neige! À 73 ans, le Californien garde tout son esprit d'enfant pervers qui adore malmener les héros de Disney.