

London Updates: la fiera d'arte e design PAD compie 10 anni. E apre a Mayfair la Frieze Week

Edizione del decennale per l'evento che anima uno dei quartieri più artistici di Londra. E che si rifà il look: tingendo di bianco il suo storico padiglione nero

Scritto da [Federica Beretta](#) | martedì, 4 ottobre 2016 · 0



Londra, la fiera PAD 2016

Il grande giorno è arrivato: si inaugura la **Frieze week** a Londra con l'apertura della fiera di arte e design **PAD** a Berkeley Square, nel cuore di Mayfair. Il primo di una lunga serie di eventi artistici e culturali che terranno puntati i riflettori del mondo dell'arte sulla capitale inglese fino a domenica.

Tempo di grandi celebrazioni per la fiera di origini parigine, che dieci anni fa ha aperto per la prima volta i battenti anche a Londra. E così, per l'occasione, il tradizionale padiglione nero si veste di bianco, accogliendo sessantacinque espositori provenienti da tutto il mondo.

FONTANA, BONALUMI E GLI ALTRI

Se si parla di design ed arte, l'Italia non poteva assolutamente mancare, rappresentata quest'anno dalla **Galleria Mazzoleni**, che espone un'invidiabile collezione di lavori dei grandi protagonisti del dopoguerra italiano, tra cui **Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Fausto Melotti, Lucio Fontana, Alberto Burri, Piero Manzoni e Michelangelo Pistoletto**. Maestri Italiani protagonisti non solo delle fiere ma anche delle case d'asta d'oltremarina: da non perdere questa settimana l'appuntamento con *The Italian Sale* giovedì sera da Christie's e venerdì sera da Sotheby's. "Pad è una fiera" commentano dalla galleria "che predilige la qualità alla quantità. Siamo in pochi ad esporre, ma tra gli stand si può ammirare il meglio del design e dell'arte moderna e contemporanea internazionale".

L'eccellenza italiana si manifesta anche nell'eleganza del design contemporaneo proposto da **Nilufar** (Stand B16), altra galleria italiana presente a PAD. "Una fiera elegante e sofisticata" spiega la titolare **Nina Yashar** "a cui partecipiamo da anni, ottenendo sempre un ottimo riscontro". D'accordo anche **Leonardo Farsetti**, della omonima galleria fiorentina, che dichiara: "siamo orgogliosi di esporre a PAD poiché è divenuto un evento imperdibile per i collezionisti d'arte e design ed è indubbiamente una fiera di grande gusto".

LE PRIME IMPRESSIONI

In Berkeley Square si ha l'impressione di ritrovarsi in una boutique del lusso parigino sia per lo stile raffinato che per la lingua franca che sembra essere divenuta il francese, ciò dovuto alla presenza di un ingente numero di gallerie d'Oltralpe tra gli stand della fiera. Gli allestimenti sono curati con una formidabile attenzione al dettaglio, in particolar modo lo stand di **David Gill** con la personale dell'artista americana **Michele Oka Doner** che abbaglia i visitatori all'entrata. Sorprendente anche l'allestimento di **Hamiltons** che ricrea un'ambientazione giapponese per valorizzare le foto di **Nobuyoshi Araki**. Anche la galleria **Sarah Myerscough** cattura l'attenzione dei passanti con un oggetto di design ricercato: il tavolo *Abyss* realizzato con materiale plastico e legno per supportare una rappresentazione 3D di mappe geologiche.

– *Federica Beretta*

3 – 9 ottobre 2016

PAD

Londra, Berkeley Square

pad-fairs.com