

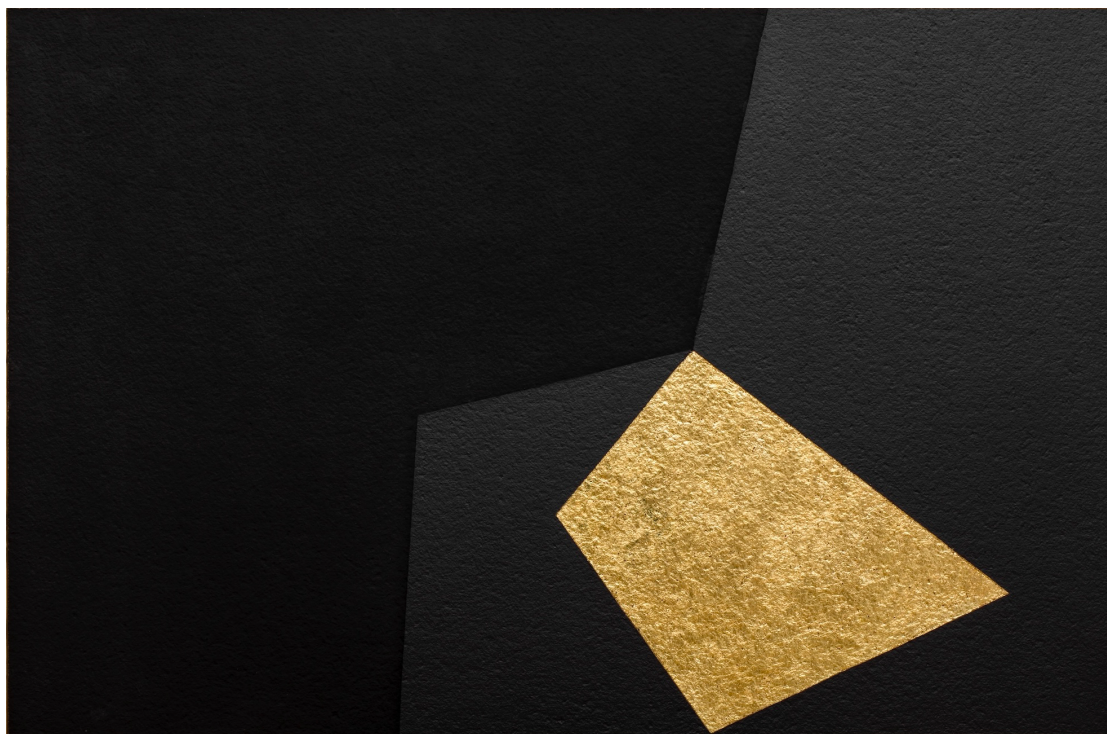
## *Mazzoleni ad Art Basel Basel 2026*

ART BASEL BASEL | Messe Basel | Messeplatz

Galleries | Stand E11, Hall 2.0

VIP Preview (solo su invito): Martedì 16 giugno, mercoledì 17 giugno 2026

Public Days: 18-21 giugno 2026



Alberto Burri, *Nero e Oro*, 1993. Acrilico, foglia d'oro e cellotex su tela. 106 x 161,5cm, 41 3/4 x 63 5/8 in.

Courtesy Mazzoleni

### **Through Time: Turin, London and Milan**

#### *Mazzoleni ad Art Basel Basel 2026*

Mazzoleni celebra quarant'anni di attività con *Through Time: Torino, Londra e Milano*, un progetto espositivo che ripercorre l'evoluzione della galleria attraverso le sue **tre sedi**, mettendo in dialogo **l'arte del secondo Dopoguerra e le pratiche contemporanee**.

Fondata a Torino nel 1986, la galleria ha ampliato la propria presenza internazionale con l'apertura della sede londinese nel 2014 e, più recentemente, di quella milanese nel 2025.

#### **Mazzoleni Art LTD**

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK

+44 20 7495 8805

[london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

#### **Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

Via Senato 20, 20121 Milano, IT

+39 011 534473

[torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)

[milano@mazzoleniart.com](mailto:milano@mazzoleniart.com)

Il progetto si sviluppa come un percorso attraverso tre città chiave della storia della galleria, ciascuna associata a una specifica fase del suo sviluppo e della sua identità curatoriale.

**TORINO** rappresenta il punto d'origine: il luogo in cui **Giovanni e Anna Pia Mazzoleni** hanno dato vita alla loro visione, costruendo un programma espositivo incentrato sui grandi maestri del Novecento italiano e internazionale. Emblematiche di questa stagione sono le mostre che presentano artisti quali **Giorgio de Chirico**, la cui prima mostra con la galleria risale al 1988, e **Wifredo Lam**, già protagonista nel 1978 di un'importante esposizione organizzata dai Mazzoleni, in qualità di collezionisti, presso la Galleria Gissi.

Lo stand include un esempio di uno dei soggetti più iconici della **produzione metafisica di de Chirico**. Le **Piazze d'Italia** costituiscono una delle invenzioni più radicali dell'artista; mentre **la ricerca di Lam** sviluppa una riflessione etica ed esistenziale attraverso un lungo percorso di indagine sull'identità e sulle origini e si traduce in opere come **Untitled** (1953) in un immaginario capace di sottrarsi all'esotismo occidentale.

**LONDRA** rappresenta la fase dell'internazionalizzazione, segnata dall'apertura a un pubblico globale e dalla partecipazione alle principali fiere internazionali. Il programma londinese ha fin da subito evidenziato una delle grandi direttrici della galleria: l'arte del secondo Dopoguerra. Tra i protagonisti figurano artisti come Alberto Burri, Lucio Fontana, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani e Hans Hartung.

**Burri e Fontana** occupano un ruolo centrale anche nella collezione della famiglia Mazzoleni. In **Nero e Oro** (1993), appartenente alla celebre serie dei Cellotex, Burri combina acrilico, foglia d'oro e cellotex, generando una superficie al contempo luminosa e tattile, in cui la materia diventa luogo di tensione e rigenerazione.

**Agostino Bonalumi**, legato alla famiglia da un rapporto personale diretto, è presente con **Bianco** (1974), opera che esemplifica la sua ricerca sulla tela come spazio plastico. **L'artista** sarà inoltre presentato nella **sezione Unlimited**, dove rappresenta **l'unico artista italiano storicizzato** incluso nella selezione. Questa presenza conferma l'impegno costante di Mazzoleni nella promozione della sua ricerca e, più in generale, nella valorizzazione della stagione artistica che vide Bonalumi protagonista accanto a Enrico Castellani e Piero Manzoni, per poi evolversi autonomamente attraverso lo sviluppo della pittura-oggetto (Gillo Dorfles).

**MILANO** rappresenta infine il capitolo più recente. La nuova sede ha intrapreso un programma orientato maggiormente alla contemporaneità, inaugurato con una mostra dedicata a **Nunzio**. In stand è presentata una combustione su legno, un'opera autonoma di forte impatto scultoreo, in cui la materia, attraversata dal fuoco, si trasfigura in una nuova condizione di forma: un processo entropico che dissolve e rigenera, lasciando affiorare una presenza sospesa tra perdita e nascita, tra traccia e permanenza.

## **Mazzoleni Art LTD**

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK  
+44 20 7495 8805  
london@mazzoleniart.com

## **Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT  
Via Senato 20, 20121 Milano, IT  
+39 011 534473  
torino@mazzoleniart.com  
milano@mazzoleniart.com

Più recentemente, la sede milanese ha ospitato un corpus inedito di arazzi di **Marinella Senatore**, e dopo l'acclamata installazione presentata nella sezione *Unlimited* nel 2025, Mazzoleni presenta una selezione inedita di queste opere in esclusiva per *Galleries 2026*.

## MAZZOLENI

Mazzoleni è una delle principali gallerie italiane di arte moderna e contemporanea, con sedi a Torino, Londra e Milano, attiva da 40 anni. La galleria presenta mostre di livello museale con particolare attenzione all'arte italiana del secondo Dopoguerra, collaborando strettamente con archivi, fondazioni e artisti contemporanei, e dando voce ai linguaggi del presente. Mazzoleni partecipa alle principali fiere internazionali, tra cui Art Basel (Basel, Miami Beach e Hong Kong) e Frieze, e in Italia ad Artissima, Artefiera e Miart. Negli ultimi anni ha esteso la propria attività verso nuovi scenari in Oriente, partecipando a Frieze Seoul e Art Abu Dhabi. Le opere della collezione della galleria sono state esposte in musei e istituzioni di rilievo internazionale, tra cui Centre Pompidou e Palais de Tokyo a Parigi; Solomon R. Guggenheim Foundation a New York; Smithsonian Institution a Washington; State Hermitage Museum a San Pietroburgo; Tate e Estorick Collection a Londra; Chengdu Biennale in China and Gwangju Biennale in South Korea; Museo del Novecento a Firenze; GNAM a Roma; MADRE a Napoli; Triennale e Palazzo Reale a Milano; Biennale di Venezia.

La galleria rappresenta l'Estate di Agostino Bonalumi.

### *Mazzoleni ad Art Basel Basel 2026*

Galleries | Booth E11, Hall 2.0

VIP Preview (solo su invito): Martedì 16 giugno, mercoledì 17 giugno 2026

Public Days: 18-21 giugno 2026

### **Mazzoleni, Piazza Solferino, 2 – 10121 Torino**

T: (+39) 011 534473 | E: [torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)

Orari: Martedì – sabato: 10.00–13.00/ 16.00 – 19.00

### **Mazzoleni, Via Senato, 20 – 20121 Milano**

T: (+39) 02 99914325 | E: [milano@mazzoleniart.com](mailto:milano@mazzoleniart.com)

Orari: martedì – sabato: 10.00–13.00; 14.00 – 19.00

### **Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London**

T: +44 20 7495 8805 | E: [london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

Orari: Lunedì–Venerdì: 10.00–18.00 | sabato su appuntamento

Ufficio Stampa: Lucile Brun: M: +39 3400664675 | E: [lucile@mazzoleniart.com](mailto:lucile@mazzoleniart.com)

Website: [www.mazzoleniart.com](http://www.mazzoleniart.com)

## **Mazzoleni Art LTD**

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK

+44 20 7495 8805

[london@mazzoleniart.com](mailto:london@mazzoleniart.com)

## **Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

Via Senato 20, 20121 Milano, IT

+39 011 534473

[torino@mazzoleniart.com](mailto:torino@mazzoleniart.com)

[milano@mazzoleniart.com](mailto:milano@mazzoleniart.com)