

## **MARINELLA SENATORE** **FESTA!**



Mazzoleni, Milano

16 aprile – 27 giugno 2026

**Private View: Mercoledì 15 aprile dalle ore 10.00 alle ore 20.00**

In occasione del **quarantesimo anniversario** della galleria, Mazzoleni presenta **FESTA!** la prima personale di **Marinella Senatore** nel nuovo spazio milanese, dopo quelle del 2021 a Torino e del 2022 a Londra.

Fin dal titolo la mostra è un richiamo alla pratica artistica come atto politico, nella dimensione di celebrazione della forza della **communitas**, da sempre al centro della ricerca ultraventennale di Senatore.

**Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Via Senato 20  
20121 Milano, IT

04839580018

+39 011 534473  
milano@mazzoleniart.com

Sede legale: Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

[mazzoleniart.com](http://mazzoleniart.com)

Già dagli esordi, l'artista ha riconosciuto il proprio ruolo di attivatrice di processi e di contesti in cui le soggettività si possano incontrare ed emergere con le singole specificità all'interno di spazi comuni di **azione** e di **pensiero**. Da qui la creazione della **School of Narrative Dance**, con cui Senatore ha dato voce e spazio a **milioni di persone nel mondo** nell'ambito di grandi **commissioni pubbliche nazionali e internazionali**.

Con questa mostra l'artista ci invita a scoprire una nuova fase del suo lavoro: tutte **le opere presentate sono inedite; arazzi ricamati dalla scuola Chanakya** di Mumbai, insieme a bozzetti e a disegni, che coniugano la riflessione sulla **pratica partecipativa** e sul paesaggio. Sono tutti lavori capaci di parlare della tradizione come dispositivo, del qui e ora, di attivazione sociale, sviluppando dei saperi artigianali.

*"In un presente frammentato, FESTA! rivendica la potenza del corpo collettivo, della luce come gesto pubblico e della celebrazione come pratica capace di costruire, ancora, comunità."* Marinella Senatore

Nel corso della storia, la festa ha assunto molteplici significati: **celebrazione del potere, rito religioso**, momento di sovversione simbolica, **affermazione identitaria**. Ancora oggi, le manifestazioni collettive - **dalle feste popolari alle parate**, dai raduni civili alle celebrazioni commemorative - continuano a essere spazi, in relazione con il paesaggio circostante, in cui si negoziano valori, appartenenze e visioni del vivere insieme.

*"Il paesaggio non è solo uno scenario naturale o un genere iconografico, ma un dispositivo in cui si condensano relazioni sociali, memoria, conflitto e appartenenza. È un **archivio culturale** vivo che non si limita a conservare tracce, ma iscrive nelle sue forme le micronarrazioni della comunità"* scrive Senatore.

**FESTA!** affonda le proprie radici nella lunga tradizione delle **celebrazioni pubbliche** e degli apparati festivi che, tra **Sei e Settecento**, trasformavano le città europee - e in particolare **Roma e Venezia** - in straordinarie macchine scenografiche a cielo aperto. Le piazze si animavano di apparati effimeri, catafalchi monumentali, architetture temporanee, macchine per i fuochi artificiali e scenografie luminose

**Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Via Senato 20  
20121 Milano, IT

04839580018

+39 011 534473  
milano@mazzoleniart.com

Sede legale: Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

[mazzoleniart.com](http://mazzoleniart.com)

che ridefinivano temporaneamente lo spazio urbano. Questi dispositivi, spesso progettati da architetti, artisti e ingegneri grazie alle committenze dell'establishment politico o religioso, coinvolgevano però anche la cittadinanza nell'esperienza collettiva, sensoriale e creatrice di nuovo senso.

Celebrando questa **eredità storica e culturale**, *FESTA!* riporta al centro il senso profondo del ritrovarsi, del condividere uno spazio e un tempo comuni.

Un ruolo centrale nell'immaginario degli **apparati barocchi** era svolto dai candelieri, dagli elementi botanici e dai complessi ornamenti che arricchivano catafalchi e macchine scenografiche. Questi elementi ci sono giunti soprattutto attraverso le incisioni, vere e proprie testimonianze visive di un'arte effimera destinata a scomparire.

È proprio attraverso queste immagini che Marinella Senatore attiva una forma di riscrittura: i disegni e le vedute **esprimono un nuovo sguardo sul paesaggio** e diventano la lente attraverso cui osservare il mondo e riattivare la tradizione come dispositivo dinamico, non nostalgico, ma generativo. Un nodo cruciale nel percorso dell'artista:

*"Le forme processionali funzionano spesso come laboratori di comunità: si attraversa insieme uno spazio, si condivide un ritmo, si rende pubblica una memoria. Nei miei lavori partecipativi (tutti quindi) invito a pensare il paesaggio non come sfondo bensì come il risultato di pratiche in risonanza. Processioni e parate, in questa chiave, sono un'intensificazione pubblica di gesti, suoni, soste, attraversamenti."*

Una **sperimentazione sul tessile** è raccontata dagli arazzi ricamati a mano da maestri e artigiane del tessile specializzate alla **scuola Chanakya di Mumbai**, piattaforma di apprendimento multidimensionale dedicata alle arti e ai mestieri, con un'attenzione speciale alle donne. Attraverso un programma olistico che comprende **oltre 300 tecniche di ricamo a mano**, ha formato più di 1000 donne di ogni età e provenienza. Le partecipanti collaborano con artiste, maison di moda e organizzazioni no profit in progetti interdisciplinari che promuovono inclusività ed eccellenza artigianale. Questa collaborazione, che si iscrive nella sua pratica partecipativa e che è vera testimonianza di **empowerment femminile**, rafforza le linee di connessione tra comunità diverse, che Senatore intreccia da oltre vent'anni nella propria ricerca.

**Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Via Senato 20  
20121 Milano, IT

04839580018

+39 011 534473  
milano@mazzoleniart.com

Sede legale: Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

[mazzoleniart.com](http://mazzoleniart.com)

## **MAZZOLENI**

Mazzoleni è una delle principali gallerie italiane d'Arte Moderna e Contemporanea con sede a Londra, Torino e Milano, attiva da oltre 35 anni. Mazzoleni presenta mostre di calibro museale e partecipa alle principali fiere internazionali di settore nei circuiti Art Basel, Frieze, TEFAF; Artissima, Artefiera e Miart in Italia e di recente aprendosi a nuove realtà collezionistiche in Oriente, partecipando a fiere quali Frieze Seoul e Art Abu Dhabi.

La collezione della galleria viene esposta in musei e istituzioni in tutto il mondo, come il Centre Pompidou e il Palais de Tokyo a Parigi, la Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York, la Smithsonian Institution di Washington, lo State Ermitage Museum di San Pietroburgo, la Tate Gallery e l'Estorick Collection di Londra, il Museo del Novecento di Firenze, la GNAM di Roma, il Museo MADRE di Napoli, la Triennale e Palazzo Reale di Milano e la Biennale di Venezia in Italia. La galleria rappresenta l'Estate Agostino Bonalumi.

## **MARINELLA SENATORE. FESTA!**

**16 aprile – 27 giugno 2026**

**Private View: Mercoledì 15 aprile: 10.00 – 20.00**

Mazzoleni Milano

Via Senato, 20 – 20121 Milano

Tel: (+39)02.99914325 | E: [milano@mazzoleniart.com](mailto:milano@mazzoleniart.com)

Orari: martedì – sabato, 10.00–13.00; 14.00–19.00

Ufficio Stampa: Lucile Brun

M: (+39)340.0664675 | E: [lucile@mazzoleniart.com](mailto:lucile@mazzoleniart.com)

[www.mazzoleniart.com](http://www.mazzoleniart.com)

**Mazzoleni Galleria d'Arte Srl**

Via Senato 20  
20121 Milano, IT

04839580018

+39 011 534473  
[milano@mazzoleniart.com](mailto:milano@mazzoleniart.com)

Sede legale: Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

[mazzoleniart.com](http://mazzoleniart.com)