

Mazzoleni a Art Dubai 2024



Andrea Francolino, *m²*, 2023. Cemento, legno e 22kt foglia d'oro, 106.5 x 106.5 x 8 cm.
Courtesy L'Artista e Mazzoleni, London – Torino

Art Dubai 2024 | Madinat Jumeirah Conference & Events Centre | Booth A-3

Collectors Preview (solo su invito): 28 – 29 febbraio 2024

General Admission: 1 – 3 marzo 2024

MARINELLA SENATORE | ANDREA FRANCOLINO | MELISSA MCGILL

Londra – Mazzoleni torna ad ART DUBAI 2024 con un progetto dedicato al tema delle Relazioni, esplorato nel lavoro di Marinella Senatore, Andrea Francolino e Melissa McGill.

Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

Marinella Senatore basa la sua pratica creativa sul potere trasformativo dell'impegno sociale e delle relazioni umane. Le sue opere luminose e al neon, come **Remember the First Time You Saw Your Name, 2022**, mettono al centro la comunità e la partecipazione, incoraggiando l'attivazione e il coinvolgimento del pubblico attraverso l'uso del linguaggio, della luce e dello spazio. I suoi collage esplorano temi universali e complesse questioni sociali, come dimostra la serie **Opera! 2023**, collage e foglia d'oro su legno. In queste opere lo ieratico sfondo dorato, che ricorda le scene degli antichi maestri italiani, è accostato a materiali provenienti dal suo archivio. Fotografie, ricordi di installazioni, immagini delle sue performance pubbliche con la School of Narrative Dance, spartiti musicali, immagini botaniche e testi convergono, invitando alla riflessione e alla partecipazione dello spettatore.

La "crepa" è un elemento chiave del lavoro di **Andrea Francolino**. Mentre le connotazioni associate a una "crepa" comprendono nozioni di rottura, difetto, corruzione o fragilità, Francolino trasforma questa caratteristica apparentemente negativa in una profonda fonte di rinnovamento, come nella pratica trasformativa del kintsugi dell'arte giapponese, esemplificata in opere come **m2** e **Fragment**, dove la crepa nel cemento è meticolosamente fusa con una foglia d'oro. Qui l'artista ne sottolinea l'unicità accidentale, contrapponendola – nel cemento – alla standardizzazione di massa. Anche la sua "Water Series" risuona di un rapporto intimo con il paesaggio naturale, dove lo spazio e il tempo sono impressi sulla carta utilizzando solo acqua. Queste opere sono allo stesso tempo effimere e durature, grazie alle coordinate che ne fissano l'esistenza in un preciso contesto spaziale e temporale scelto dall'artista. I concetti di fragilità e impermanenza si riflettono così nelle riflessioni intime suggerite dalla "crepa".

In un ambito simile, la pratica di **Melissa McGill** esplora le relazioni tra l'uomo, la natura e l'interconnessione di tutti gli esseri viventi. **McGill** è un'artista interdisciplinare che vive a New York, nota per i suoi ambiziosi progetti d'arte pubblica collaborativi e site-specific. Spaziando tra diversi media, tra cui performance, fotografia, pittura, disegno, scultura, suono, luce, video e installazioni immersive, dal 1991 McGill ha presentato mostre personali e progetti d'arte pubblica indipendenti. Uno di questi progetti, **Red Regatta**, è rappresentato ad Art Dubai attraverso una selezione di immagini fotografiche e dipinte a mano. Questo progetto consisteva in una serie senza precedenti di quattro performance *site-specific* su larga scala, presentate in occasione della 58. Biennale di Venezia nel 2019, in cui 52 barche tradizionali vela al terzo navigavano in regate coreografiche, ognuna con vele dipinte a mano in distinte tonalità di rosso. I più recenti lavori dell'artista, realizzati con pigmenti organici indaco su carta con intricate tecniche di pennello, invitano a **contemplare il valore inestimabile dell'acqua**.

Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com

MAZZOLENI

MAZZOLENI

Mazzoleni è una delle principali gallerie italiane d'Arte Moderna e Contemporanea con sede a Londra e Torino, attiva da oltre 35 anni. Mazzoleni presenta mostre di calibro museale e partecipa alle principali fiere internazionali di settore nei circuiti Art Basel, Frieze, TEFAF; Artissima, Artefiera e Miart in Italia e di recente aprendosi a nuove realtà collezionistiche in Oriente, partecipando a fiere quali Frieze Seoul, Art Abu Dhabi e Art Dubai.

La collezione della galleria viene esposta in musei e istituzioni in tutto il mondo, come il Centre Pompidou e il Palais de Tokyo a Parigi, la Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York, la Smithsonian Institution di Washington, lo State Ermitage Museum di San Pietroburgo, la Tate Gallery e l'Estorick Collection di Londra, il Museo del Novecento di Firenze, la GNAM di Roma, il Museo MADRE di Napoli, la Triennale e Palazzo Reale di Milano e la Biennale di Venezia in Italia.

La galleria rappresenta l'*Estate* Agostino Bonalumi.

NOTE AGLI EDITORI

Art Dubai 2024 | Madinat Jumeirah Conference & Events Centre | Booth A-3

Collectors Preview (solo su invito): 28 – 29 febbraio 2024

General Admission: 1 – 3 marzo 2024

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London

T: (+44) 20 7495 8805 | E: london@mazzoleniart.com

Orari: Lun – Ven: 10.00 – 18.00 | Sabato su appuntamento

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2 – 10121 Torino

T: (+39) 011 534473 | E: torino@mazzoleniart.com

Orari: Mart – sabato: 10.00 – 13.00 / 15.45 – 19.15 | Domenica e lunedì: su appuntamento

Ufficio Stampa

London | Press Office Jessica Calcutt: M: +447585142172 | E: press@mazzoleniart.com

Torino | Press Office Lucile Brun: M: +39 3400664675 | E: lucile@mazzoleniart.com

Website: www.mazzoleniart.com

Mazzoleni Art LTD

15 Old Bond Street, London, W1S 4AX, UK

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino 2, 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com