

보도자료

마즐레니, 프리즈 마스터즈 서울 2023 참가

프리즈 마스터즈 서울 2023 | 서울 코엑스 | 부스 M2
경매 프리뷰 전시: 9월 6일 수요일 오후 1시 ~ 오후 8시
일반 관람: 2023년 9월 7일 ~ 9월 9일

아고스티노 보날루미(AGOSTINO BONALUMI) | 루치오 폰타나(LUCIO FONTANA) |
눈지오(NUNZIO) | 살보(SALVO)

마즐레니는 회화와 조각을 혁신적으로 접근하는 이탈리아의 주요 전후 및 현대 작가 3인의 작품을 엄선하여 프리즈 마스터즈 서울에 다시 선보인다.

이 작가들과 이들의 형태(조형), 색채(색상), 물질 등과 같은 주요 개념에 대한 접근법 사이에 지속되어 온 미묘한 계승성은 전후 이탈리아 예술 양식을 대표하는 작가들과, 21세기에도 유효한 새 유형의 예술로 대변되는 방식 간의 대화를 통해 강조된다.

“오늘날 예술계의 여러 특징 중에서도 “오브제 회화”의 형태를 지향하는 경향이 증가하고 있다. 즉, 외적인 것이 아닌 “그 자체”를 우선적으로 표현하는 작업을 구체화하거나, 이를 이미 의도적으로 지향하는 회화로 대변된다. 아고스티노 보날루미에 대한 질로 도르플레스의 평론(Gillo Dorfles), 1965년

아고스티노 보날루미(1935-2013)는 20세기 중반 이탈리아의 가장 영향력 있는 예술가 중 한 명인 루치오 폰타나(1899-1968)에게서 지대한 영향을 받았다. 폰타나의 공간 연구는 보날루미의 단색 변형 캔버스와 시간, 공간 및 구조적 리듬에 대한 탐구에 영감이 되었다. 보날루미의 작품 *Nero*(1970)는 앵포르멜 예술(informal art)의 주관성과 자신의 지시성을 극복하는 것과 관련된 작가의 결정적인 연구의 예시로서, 새로운 차원의 공간을 해석할 수 있는 '형태'를 찾아 작품의 물질적 경계를 허물고자 하였다.

마즐레니는 보날루미의 사망 10 주기를 맞이하여 2023년 11월 토리노 갤러리(Turin Gallery)에서 대규모 회고전을 기획하고 있다. 또한, 런던 마즐레니 갤러리에서 2023년 10월 11일부터 보날루미와 한국의 이승조 화백의 2인전 “근접성의 역설 (The Paradox of Proximity)”을 개최할 예정이다.

Mazzoleni Art LTD
15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl
Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com

"저는 말 그대로 그림에 정복당했습니다. 그림은 저에게 공간을 열어주고 지식과 마음을 열어주는 존재입니다". - 살보, 루이지 메네겔리(Luigi Meneghelli) 인용, 2003년

살보(1947-2015)는 이탈리아 개념미술계의 상징적인 인물이다. 그는 의식과 개인적 경험이 사물의 인식에 미치는 영향과 같은 실존적 질문을 실험했다. 1970년대부터 살보는 거리, 집, 나무, 미나레트, 모스크, 유적, 야경 등 인상적인 레퍼토리를 구축해 왔는데 이는 현실과는 무관하지만, Una Sera(2001)의 몽환적인 풍경과 같은 상상 속의 무대 위에서 펼쳐진다.

"저는 제 작품에서 표면 보다는 뒤바뀐 현실에 대해 이야기하고 싶습니다...예를 들어, 제 작품의 "구성요소(leads)"는 빛에 적극적으로 반응하고, 의심하지 않는 물질로의 변이를 추구합니다." 눈지오, 마졸레니 런던 2009 The Shock of Objectivity에서 발췌

눈지오(1954년 출생)는 자신의 개인적 관념을 담아 구조화한 조각을 중심으로 차별화된 시각을 구성하는 데 결정적인 역할을 하고 있으며, 형태의 언어와 공간과의 상호 관계성을 탐구하고 있다. 그는 활동 초기부터 외형의 지평을 확장하면서, 물질, 실체 및 여백을 환상적인 리듬의 균형으로 엮어낸 웅장한 건축 작품을 탄생시켜왔다. 또한, 자신의 예술적 연구 전반에 걸쳐 문화와 역사와의 개인적인 대화적 관계를 발전시키며, 과거에 대한 미묘하고 여과된 접근 방식을 지향한다. *Mercurio*(1990)에서 눈지오는 재료의 물성을 시험하고, 그 우연성을 전환시킴으로써 재료의 인식을 수정하고 반전시킨다.

9월 17일까지 마졸레니 런던에서 **눈지오**의 전시를 통해 작가가 종이에 그린 **미공개 드로잉 신작**을 엄선하여 처음 선보일 계획이다.

마졸레니

마졸레니는 런던과 토리노에 위치한 대표적인 전후 이탈리아 및 컨템포러리 아트 갤러리이다. 35년 이상 활동해온 마졸레니는 박물관 수준의 전시 프로그램에 중점을 두고 있으며 아트 바젤(Art Basel), 프리즈(Frieze), TEFAF를 비롯한 아티시마(Artissima), 아르테피에라(Artefiera), 미아트(Miart) 등 주요 국제 아트페어에 참가하고 있다. 최근에는 프리즈 서울, 아트 아부다비(Art Abu Dhabi), 아트 두바이(Art Dubai)에 참여하면서 새로운 예술 분야로 영역을 확장하고 있다. 마졸레니 컬렉션은 파리의龐피두 센터(Centre Pompidou)와 팔레 드 도쿄(Palais de Tokyo), 뉴욕의 솔로몬 R. 구겐하임 재단(Solomon R. Guggenheim Foundation), 워싱턴의 스미소니언 협회(Smithsonian Institution in Washington), 상트페테르부르크의 에르미타시 미술관(The State Hermitage Museum), 런던의 테이트 컬렉션(Tate Collection) 및 에스토릭 컬렉션(Estorick Collection), 피렌체의 노베첸토 미술관(Museo del Novecento), 로마의 국립현대미술관(GNAM), 나폴리의 마드레 미술관(MADRE Museum), 밀라노의 밀라노 트리엔날레(Triennale Milano)와 토리노 왕궁(Palazzo Reale), 베니스 비엔날레(Venice Biennale) 등 전 세계 박물관 및 기관에 전시되어 있다. 마졸레니는 아고스티노 보날루미의 유산을 대표한다.

참고사항

프리즈 마스터즈 서울 2023 | 부스 M2

코엑스 | 영동대로 513

서울특별시 강남구 06164

경매 프리뷰 전시(초대를 통해서만 가능):

9월 6일 수요일 오후 1시 ~ 오후 8시

일반 관람:

9월 7일 목요일 ~ 9월 8일 금요일: 오전 11시 ~ 오후 7시 30분

9월 9일 토요일 오전 11시 ~ 오후 6시

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London

전화번호: +44 20 7495 8805 | 이메일: london@mazzoleniart.com

갤러리 운영 시간: 월요일 ~ 금요일 오전 10시 ~ 오후 6시 | 토요일 예약 운영

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2, 10121 Torino, IT

갤러리 운영 시간: 화요일 ~ 토요일: 오전 10시 ~ 오후 1시 / 오후 3시 45분 ~ 오후 7시 15분 | 월요일 예약 운영

웹사이트: www.mazzoleniart.com

홍보 담당실: Lucile Brun: 전화번호: +39 3400664675 | 이메일: lucile@mazzoleniart.com

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com