

新闻稿

Mazzoleni 在 TEFAF 纽约艺术博览会 2023

TEFAF 纽约艺术博览会 2023 | 公园大道军械库 | 展位 335

藏家预展：5 月 11 日，周四，13:00-20:00

公众开放日：5 月 12 日-5 月 16 日

卡拉·阿卡迪 | 阿尔贝托·布里 | 乔治·德·基里科 | 皮耶罗·多拉齐奥 | 卢齐欧·封塔纳 | 雅尼斯·库奈里斯 | 皮耶罗·曼佐尼 | 乔治·莫兰迪 | 让-保罗·利奥佩尔 | 萨尔沃

Mazzoleni 很高兴地宣布，将重返 2023 年 TEFAF 纽约艺术博览会，并展示其特色后的战后意大利艺术收藏，以及一些国际行动抽象艺术的代表作品。

卡拉·阿卡迪（1924-2014）于 1946 年移居罗马时，意大利艺术界正处于焕发生机的新时期，但在现实主义画派的支持者和形式主义前卫派的拥护者之间存在深刻的分歧。1947 年，阿卡迪是唯一签署了被称为“Forma 1”的意大利抽象艺术家集团宣言的女性艺术家，该集团的宗旨是构建一种能够调和对立立场的语言，超越具象，同时也摆脱了几何学的严格束缚。阿卡迪发展出了一种独特的书法符号，最初是黑白色，到了 1970 年代，这种符号被彩色丰富，并采取了叙事棋盘的形式，例如在《绿金棋盘》（1974）中。

在 20 世纪 40 年代晚期的罗马，签署了“Forma 1”宣言的其他艺术家中，还有皮耶罗·多拉齐奥（1927-2005）。多拉齐奥将科学的普适工具价值赋予艺术，试图证明在当今世界中，绘画不仅仅是一种技术，而是一种批判的方法。在他 1955 年出版的《现代生活中的艺术幻想》一书中，他包括了这份宣言，并补充道：“我们的良心拒绝接受那些不自由和亲密所必需的表达方式；我们相信，绘画意味着通过更清晰、更连贯的形状创造诗歌”（多拉齐奥·皮耶罗，《现代生活中的艺术幻想》，1955 年，第 145 页）。《珍贵》（1965）是他理论方法在色彩

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com

、光线和视觉方面的一个例子，将交叉的线条和波浪与多种颜色相结合，以创建视觉上的错觉效果。

萨尔沃（1947-2015）属于后一代艺术家。在最初的概念艺术阶段后，他转向绘制意大利乡村的色彩丰富的描绘，从过去的大师中汲取灵感——如卡尔帕乔的景观；威尼斯学派；17世纪的荷兰绘画；19世纪末的法国风景画，特别是塞尚的作品以及乔治奥·基里科和马里奥·西罗尼的形而上学艺术。此次展出的《村庄》（2002年）属于“Notturni”（夜景）系列绘画，以黑暗的背景和大胆的对比色彩为特征，呈现夜间场景。作为萨尔沃对日常物品和景观兴趣的延续，但通过夜晚场景的使用，营造出一种更高度的戏剧性和神秘感，萨尔沃的“Notturni”表现出艺术家梦幻般、悬浮的世界。“萨尔沃的非正统尝试使他的画作的原始现实性更加容易理解，这有助于我们理解迷失在山谷、树林中或漫步在夜晚街灯的阴影中时必须进行的必要的直觉过程，从中切割出一种气氛，感受着时而模糊扭曲，时而温暖雄伟如夏天。在这些作品中，一切都以萨尔沃的视觉和经验中感受和感知、记忆或生活的同样强度和即时性呈现。在这些色彩丰富而多变的形状中，萨尔沃确实给我们留下了永恒的遗产。”（马泰奥·加尔比亚蒂，《萨尔沃：一种毫无妥协的艺术》，2017年）

此次还将展出一个专门介绍国际行动抽象艺术的部分。以其开创性的手势抽象绘画而闻名的让-保罗·里奥佩尔（Jean-Paul Riopelle，1923-2002）是20世纪最有影响力的加拿大艺术家之一。他在1947年抵达巴黎后，受安德烈·布勒东（André Breton）著作的启发，经历了短暂的超现实主义阶段，之后发展出独特的视觉风格，利用浓厚颜料的雕塑特性来构造虚拟的色彩爆炸，如1962年的作品《L'Arve》所示。

MAZZOLENI

Mazzoleni 是一家总部位于伦敦和都灵的知名的战后意大利艺术和当代艺术画廊。在超过 35 年的活动中，Mazzoleni 专注于推出博物馆级别的展览计划，并参加主要的国际艺术博览会，包括巴塞尔艺术展、弗里兹艺术展和 TEFAF 艺术展，以及 Artissima、Artefiera 和 Miart 等本

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com

土艺博会。最近，画廊通过参加 Frieze 首尔、阿布扎比艺术博览会和迪拜艺术博览会，将其业务扩展到了新的艺术场景。

Mazzoleni 的艺术品收藏在全球的博物馆和机构中展出，例如：巴黎的蓬皮杜中心和托基奥宫、纽约的所罗门·R·古根海姆基金会、华盛顿的史密森尼学会、圣彼得堡的埃尔米塔日博物馆、伦敦的泰特美术馆和 Estorick 收藏、以及佛罗伦萨的 20 世纪博物馆、罗马的 GNAM 博物馆、那不勒斯的 MADRE 博物馆、米兰的 Triennale 和皇家宫殿，以及威尼斯双年展。Mazzoleni 代表 Agostino Bonalumi 的遗产。

编辑须知：

TEFAF 纽约艺术博览会 2023 | 展位 335

地址：公园大道军械库，公园大道 643 号，纽约市，纽约 10065，美国

藏家预展（仅凭邀请入内）：

5 月 11 日，周四，13:00-20:00

公众开放日：

5 月 12 日，周五，12:00-20:00

5 月 13 日，周六，12:00-18:00

5 月 14 日，周日，12:00-18:00

5 月 15 日，周一，12:00-20:00

5 月 16 日，周二，12:00-18:00

Mazzoleni, 老邦德街 15 号, 邮编 W1S 4AX, 伦敦

电话: +44 20 7495 8805 | 邮件: london@mazzoleniart.com

画廊开放时间: 周一至周五 10:00 - 18:00 | 周六仅凭预约参观

Mazzoleni, 索菲里诺广场 2 号, 邮编 10121, 托里诺, 意大利

画廊开放式家: 周二至周六 10:00 - 13:00 / 15:45 - 19:45 | 周一仅凭预约参观

网站: www.mazzoleniart.com

媒体联系:

Lucile Brun 电话: +39 3400664675 | 邮件: lucile@mazzoleniart.com

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com