

Comunicato stampa

Mazzoleni ad Art Basel Hong Kong 2023

Art Basel Hong Kong 2023 | Hong Kong Convention and Exhibition Centre | Booth 3E10
Collectors Preview (su invito): 21-22 marzo 2023
General Admission: 23-25 marzo 2023

**CARLA ACCARDI | GIACOMO BALLA | AGOSTINO BONALUMI | MARC CHAGALL |
GIORGIO DE CHIRICO | LUCIO FONTANA | GEORGES MATHIEU | FAUSTO MELOTTI |
GIORGIO MORANDI | SALVO | VICTOR VASARELY
KABINETT: HANS HARTUNG**

Mazzoleni è lieta di tornare ad Art Basel Hong Kong con un progetto che raccoglie una selezione di **capolavori degli anni Cinquanta e Sessanta**, opere cardine del Novecento italiano ed europeo focalizzate sull'aspetto cruciale delle ricerche e sperimentazioni artistiche del dopoguerra su rappresentazione e realtà, forme e materia, realizzate con strumenti tradizionali, ma con tecniche ed elementi compositivi innovativi.

Tramite l'indagine dei concetti di spazio e ritmo strutturale, tutti gli artisti presentati – da Giacomo Balla con le sperimentazioni futuriste a Lucio Fontana con i *tagli e buchi*, hanno **rivoluzionato il concetto di pittura** per intere generazioni.

Completano il panorama i capolavori di **de Chirico, Chagall, Mathieu e Vasarely**, esiti delle ricerche d'avanguardia del **Novecento europeo**, tra astrazione e Op Art.

Per la **curated exhibition all'interno del programma Kabinett**, Mazzoleni presenta il maestro dell'Arte Informale **Hans Hartung**.

La selezione di dipinti e disegni illustra i risultati delle ricerche condotte dall'artista tra la metà degli anni Cinquanta e la metà degli anni Sessanta. Lo stesso Hartung parlava del modo in cui si sentiva guidato dalle sue composizioni, come se fosse il quadro stesso a condurre il processo creativo: *“L'opera, man mano che procede, forza sempre di più la mia mano e limita la mia scelta... bisogna far maturare un'idea, spingerla al massimo, concentrarsi sull'essenziale...”* Sotto questo apparente abbandono gestuale risiedevano invece solide fondamenta, quali la struttura invisibile e razionale che raccoglie i distinti elementi in composizioni esteticamente equilibrate.

I primi lavori, quali *T55-6* del 1955, che con le loro elettrizzanti esplosioni di graffi che divampano e sfrecciano su fondi colorati possono suggerire una spontaneità rapida e imprevedibile, **Hartung** non faceva mistero del fatto che era solito creare schizzi preparatori a pastello per ogni dipinto, pianificando attentamente ogni composizione come un lucido processo creativo. In esposizione sono presenti anche gli esiti delle ricerche degli anni Sessanta, anni nei quali l'artista utilizza vernici acriliche o viniliche con tempi di asciugatura più rapidi, abrada e graffia il materiale, crea atmosfere vaporose ed eteree con l'uso dell'aerografo, come in *T1963-E10*.

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com

La presentazione in "Kabinett" mira a completare lo stand con una panoramica della carriera di Hartung, permettendoci di seguire l'evoluzione del suo linguaggio visivo. Come ha affermato Hartung stesso, *“l'esperienza ridotta alla sola visione non ci fa conoscere l'oggetto e nemmeno il mondo. Non escludo il fatto di vedere, anzi; ma la vista non è il nostro unico modo per conoscere.”* (Hans Hartung, *Autoritratto*, 1976)

MAZZOLENI

Mazzoleni è una delle principali gallerie italiane d'Arte Moderna e Contemporanea con sede a Londra e Torino, attiva da oltre 35 anni. Mazzoleni presenta mostre di calibro museale e partecipa alle principali fiere internazionali di settore nei circuiti Art Basel, Frieze, TEFAF; Artissima, Artefiera e Miart in Italia e di recente aprendosi a nuove realtà collezionistiche quali Frieze Seoul, Art Abu Dhabi e Art Dubai.

La collezione della galleria viene esposta in musei e istituzioni in tutto il mondo, come il Centre Pompidou e il Palais de Tokyo a Parigi, la Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York, la Smithsonian Institution di Washington, lo State Ermitage Museum di San Pietroburgo, la Tate Gallery e l'Estorick Collection di Londra, il Museo del Novecento di Firenze, la GNAM di Roma, il Museo MADRE di Napoli, la Triennale e Palazzo Reale di Milano e la Biennale di Venezia in Italia. La galleria rappresenta l'*Estate* Agostino Bonalumi.

NOTE AGLI EDITORI

Art Basel Hong Kong 2023 | Booth 3E10

Hong Kong Convention and Exhibition Centre

Collectors Preview (su invito): 21-22 marzo 2023

General Admission: giovedì 23 marzo, venerdì 24 marzo: 15.00-20.00; domenica 25 marzo: 13.00-18.00

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London
T: +44 20 7495 8805 | E: london@mazzoleniart.com
Orari: lun-ven 10:00-18:00 | sabato su appuntamento

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2, 10121 Torino, IT
Orari: mar-sab: 10:00-13:00 / 15:45-19:00 | lunedì su appuntamento
Website: www.mazzoleniart.com

Ufficio stampa

Mazzoleni, London - Torino

Lucile Brun | M: +39 340 0664675 | E: lucile@mazzoleniart.com

Michela Cartot | M: + 44 7926556640 | E: london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com