

معرض فن أبو ظبي | جناح Booth M2

منارة السعديات

العرض المخصص لهواة الجمع: 15 نوفمبر (الدخول لحاملي الدعوات فقط)

الأربعاء 16 نوفمبر 2022 | 5 - 9 مساءً

الخميس 17 - الأحد 20 نوفمبر 2022 | 2-9 مساءً

منارة السعديات

يسر معرض مازوليني أن يقدم الفنانة مارينيليا سيناتوري في معرض فن أبو ظبي.

يتعدى برنامج المعرض مفهوم المعارض الفنية التقليدية من خلال التأكيد على برنامج مشاركة عامة متنوع، بما في ذلك المعارض والأعمال التركيبية الفنية، والمباحثات والفعاليات، التي تقام في مواقع مختلفة.

العرض الفردي في قسم المشروعات الخاصة مخصص لأشهر ما جادت به يد الفنانة الإيطالية المعاصرة مارينيليا سيناتوري.

يضم المعرض أحدث سلسلة أعمال فنية مجمعة (Collage) بعنوان **Make it Shine**، **(بالضوء يتجلى البهاء)** الصادرة عام 2022. تدور الزهور والألوان والصور القديمة والرسومات التاريخية والصور الظلية المتحركة فوق رسومات المؤلف، فينشأ عن ذلك عالم جديد رائع، والذي يبدو وكأنه ينبض بالحياة في بُعد خيالي: "البعد التشاركي والجماعي حتى لأكثر أعمال الفنانة عمقاً، في استوديو الفنانة".

تظهر الأعمال مقتطفات من صور المشاركين الفعليين في "الأعمال الجماعية" الخاصة بمشروع **School of Narrative Dance (SOND) (مدرسة الرقص السردية)**، وهو مشروع للفنانة سيناتوري يضم أكثر من 7 ملايين مشارك في 23 دولة والتي تحتفل هذا العام بالذكرى العاشرة لتأسيسها. تضم المشروعات الأخيرة مع مدرسة الرقص السردية معرض **Afterglow** (ما بعد التوهج) في مازوليني بلندن، ومهرجان كارت بلانش "Alliance des Corps" في متحف قصر طوكيو، باريس، والذي شاهده أكثر من 11000 زائر في 4 أيام.

ألوان وأشكال أخرى تبتث الروح في مجموعة اللوحات **Make it Shine (بالضوء يتجلى البهاء)** (2021)، وتظهر صوتاً جماعياً وأقوالاً مقتبسة توحى بالتمكين مدرجة على المنحوتات المضاءة، مثل الاقتباس المشهور لصامويل بيكيت **Dance First Think Later (ارقص أولاً وفكر لاحقاً)**. وبينما تجسد المنحوتات الضوئية للمساحات الخارجية المفتوحة التزام سيناتوري بالقوة التحولية للمشاركة الاجتماعية وتحفيز المجتمع، فإن المعرض في المهرجان يعكس تجربة أكثر خصوصية وتفاعلية. يجمع العرض بين العديد من منحوتات النيون التي لم تُرى من قبل، والمصممة باستخدام تقنية خالية من الزئبق.

سيناتوري هي أيضاً جزء من **Artist Commissions in Historic Sites (تكليف الفنانين في المواقع التاريخية)**، وهو برنامج أطلقه المعرض في عام 2017 والذي يدعو الفنانين الكبار إلى تنصيب أعمال خاصة بالموقع في المواقع التاريخية في العين لدعوة الناس لمشاهدتها من منظور جديد يأتي من حوار الفن الحديث والفن المعاصر.

سيتم وضع أحد أشهر تركيبات سيناتوري الضوئية الكبيرة، **Bodies in Alliance (أجساد متحالفة)**، 2021، عند مدخل جناح منارة السعديات، الذي سينعقد فيه المعرض في الفترة من 14 إلى 20 نوفمبر، وبعد ذلك في قصر الحصن بأبو ظبي.

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

كما يسر مازوليني أن تعلن عن حديث مارينيليا سيناتورى المقرر في 16 نوفمبر (5 مساءً حتى 5.45 مساءً). وخلال
فقرة **Commissioned Art And Community (الفن المُكَلَّف والمجتمع)**، ستجري الفنانة حوارًا مع أرتورو جالانسينو
(المدير العام لقصر بالازو ستروزي في فلورنسا)؛ وفرانشيسكو ستوكي (رئيس قسم الفن الحديث والمعاصر، متحف بويجمانز فان
بيونينغن في روتردام)؛ وبيدير الحوار كيارا باولينو، أستاذة إدارة الفنون في جامعة القلب المقدس الكاثوليكية في ميلانو.

مارينيليا سيناتورى

مارينيليا سيناتورى (المولودة في كافا دي تيريني عام 1977) هي فنانة متعددة التخصصات وحاصلة على تدريب في مجالات
الموسيقى والفنون الجميلة والسينما. وتتسم أعمالها الفنية ببعُد جماعي وتشاركي قوي حيث تجمع بين البحث الجمالي وقوة التغيير
للمشاركة الاجتماعية.
يمثل موضوع الضوء جانبًا مهمًا من جوانب بحثها منذ أن بدأت التدريب في المدرسة الوطنية للسينما في روما حيث درست هناك
علم اتجاه التصوير الفوتوغرافي والكاميرا. والضوء، سواء كان بصريًا أو من مصدر كهربائي، وماديًا أو مجازيًا، يثبت دومًا أنه
أداة للسرد والإبداع الشعري، وكذلك للمقاومة والترابط. وتشرح الفنانة ذلك قائلة: "إن المنحوتات الضوئية هي بمثابة عناصر لتوليد
الطاقة، وهي تنتشر، تحت هيئة أشعة الضوء، في الفضاء الذي يغيرها ويعدل من هيكلها وكذلك الأفراد الموجودين فيه".
قامت مؤسسات إيطالية وعالمية بتبني أعمال وعروض أداء الفنانة سيناتورى وعرضها، بما في ذلك: هاي لاين، نيويورك؛
ومتحف كوينس، نيويورك؛ ومركز بومبيدو باريس؛ وكونستهاوس زيوريخ؛ ومتحف بيرل آرت؛ والمتحف الوطني لفنون القرن
الواحد والعشرين ((MAXXI)؛ ومتحف قصر طوكيو؛ وشيرن كونستال؛ ومتحف الفن المعاصر في شيكاغو؛ ومعرض برلين
(Berlinsche Galerie)؛ ومتحف نوفيسينتو في ميلانو؛ ومعرض كنست هال سانكت جالين؛ ومنندى Faena للفنون في ميامي؛
ومركز Bozar للفنون الجميلة؛ ومؤسسة سانديتو ري ريبوادينجو؛ ومتحف الفن الحديث في سالزبورغ؛ ومعرض سربنتين؛
ومركز الفن الحديث في تل أبيب؛ ومتحف مادري؛ ومتحف الفن المعاصر في مونتريال؛ ومعهد الفن المعاصر ((ICA)، ريتشموند؛
ومتحف بتاح تكفا للفنون؛ ومركز BAK للفنون في أوترخت؛ ومركز Centro de Arte Dos de Mayo للفنون؛ وقصر
غراسي؛ ومتحف بويجمانز فان بيونينغن؛ ومتحف موديرنا موسيت. وقد شاركت الفنانة في بيناليات الفن المعاصر التالية: بينالي
ساو باولو؛ وبينالي البندقية؛ وبينالي ليون؛ وبينالي سالونيك؛ وبينالي ليفربول؛ وبينالي أثينا؛ وبينالي هافانا؛ وبينالي غوتنبرغ؛
وبينالي كونيكا؛ وبينالي بونا؛ وبينالي جنوب تيرول؛ وبينالي بانكوك؛ وManifesta12 في باليرمو. وتشمل المشاريع القادمة
معارض فردية في: قصر طوكيو، باريس؛ ومتحف بويجمانز فان بيونينغن، روتردام؛ ومتحف فيلا ستاك، ميونيخ؛ ومتحف الفن
الحديث في سالزبورغ؛ ومركز الفن الحديث في تل أبيب.
وتعيش مارينيليا سيناتورى حياتها متنقلة بين لندن وروما.

مازوليني

تم تأسيس مازوليني في تورينو عام 1986 بواسطة كل من جيوفاني وأنا بيا مازوليني باعتباره نتاجًا طبيعيًا للمجموعة الخاصة
التي بدأها في خمسينيات القرن العشرين. وقد شهد المعرض التاريخي في تورينو منذ عام 2014 افتتاح فرع آخر؛ وهو معرض
لندن في حي مايفير. يمتلك معرض مازوليني تاريخًا حافلًا يمتد لأكثر من ثلاثة عقود في تنظيم المعارض الفردية والجماعية لأكثر

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com

من 200 فنان بارز من إيطاليا وكافة أنحاء العالم خلال القرن العشرين، وذلك في ظل انتهاج برنامج للمعارض يركز على الفن الإيطالي المتحفي من حقبة ما بعد الحرب، ويركز مؤخرًا أيضًا على البانوراما المعاصرة من خلال التعاون بشكل وثيق مع المؤسسات المعنية بالفنانين وأعمالهم. وقد كثف المعرض أنشطته الدولية تحت قيادة كل من دافيد ولويجي مازولينى، ويتجلى ذلك في المشاركة في الكثير من المعارض الفنية بما فيها معرض آرت بازل (في بازل، وميامي بيتش، وهونغ كونغ)، ومعرض فريز ماسترز (في لندن وسيول)، والمعرض الأوروبي للفنون التشكيلية (في ماستريخت ونيويورك)، والمعرض الدولي للفن المعاصر (في باريس).

معرض فن أبو ظبي | جناح Booth M2

منارة السعديات

المعرض المخصص لهواة الجمع: 15 نوفمبر (الدخول لحاملي الدعوات فقط)

الأربعاء 16 نوفمبر 2022 | 5 - 9 مساءً

الخميس 17 - الأحد 20 نوفمبر 2022 | 9-2 مساءً

منارة السعديات

NOTES TO EDITORS

Abu Dhabi Art | Booth M2

Manarat Al Saadiyat

Collectors Preview (invitation only): 15 November 2022

General Admission: Wednesday 16 November: 5-9pm; Thursday 17 November – Sunday 20 November 2022: 2-9pm

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London

T: +44 20 7495 8805 | E: london@mazzoleniart.com

Gallery Hours: Mon-Fri 10am-6pm | Sat by appointment

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2, 10121 Torino, IT

Gallery Hours: Tue-Sat: 10am-1pm / 3.45pm-7.15pm | Mon by appointment

Website: www.mazzoleniart.com

Press Office:

Mazzoleni, London - Torino

Lucile Brun | M: +39 340 0664675 | E: lucile@mazzoleniart.com

Pickles PR

Maria Cristina Giusti | M: +39 339 8090604 | E: cristina@picklespr.com

Gair Burton | M: +44 7402 784 470 | E: gair@picklespr.com

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com