MAZZOLENI
LONDON — TORINO

Comunicato stampa

Canaletto and Melissa McGill: Performance and Panorama

16 luglio – 13 novembre 2022
The Lightbox, Woking, GU21 4AA, Regno Unito

Mazzoleni è lieta di annunciare una nuova mostra presso la galleria e museo **The Lightbox** che riunirà il lavoro del maestro italiano **Canaletto** (1697-1768) e dell'artista contemporanea **Melissa McGill** (1969). Questi due rinomati artisti condividono un profondo legame e una particolare dedizione alla città di **Venezia**, nati a 250 anni di distanza. La mostra presenterà le vedute italiane e inglesi di Canaletto insieme a ***Red Regatta***, il grande progetto di arte pubblica di Melissa McGill presentato a Venezia nel 2019 in collaborazione con Magazzino Italian Art, Associazione Vela al Terzo Venezia e Comune di Venezia, con il supporto della galleria Mazzoleni, a cura di Chiara Spangaro con il project management di Marcella Ferrari.

The Lightbox presenta **la riflessione di questi due artisti con Venezia** e le sue peculiarità visive, sonore e culturali. La mostra mette in dialogo 20 dipinti, stampe e disegni di Canaletto e 16 opere di *Red Regatta* di Melissa McGill. Conterrà un **documentario**, **rendering fotografici dipinti a mano**, **lavori sonori**, **un'installazione in vetro** e **acquerelli**. Un punto culminante è la scultura sonora ***Campo Box (Santa Maria Nova)*** del 2017, una installazione che evoca la planimetria e l'esperienza uditiva dei campi veneziani, piazze dalla forma irregolare, in questo caso l'iconico Campo Santa Maria Nova. Evocando la planimetria architettonica di questo luogo pubblico, l'opera attiva l'interazione tra suono e memoria visiva, spazio pubblico e privato, esperienza viscerale e fisica, dando vita ad un mondo di suoni ambientali registrati in loco: frammenti di conversazione tra vicini, i richiami delle barche da lavoro e dei gondolieri di passaggio, i bambini che giocano, i passi in una città prettamente pedonale. Installato in una stanza circondata dalle opere di Canaletto, *Campo Box (Santa Maria Nova)* evoca i suoni di Venezia attraverso il passare del tempo.

Canaletto, artista sostenuto dal collezionismo aristocratico inglese del diciottesimo secolo, è conosciuto per la sua raffinata combinazione di spazi reali e immaginari; McGill è riconosciuta per i suoi **progetti artistici collaborativi** che affrontano questioni ambientali e culturali. *Red Regatta* celebra la storia marittima della città, richiamando l'attenzione sui fenomeni che ne minacciano il futuro, quali il cambiamento climatico e il turismo di massa. Il corpus di opere in mostra è stato creato durante diverse fasi del progetto *Red Regatta*; un processo volto a sottolineare il rapporto delicato e liminale tra l'ambiente costruito e naturale di Venezia, tra terra e mare, tra umanità e natura. Entrambi gli artisti interagiscono intimamente con il paesaggio veneziano, apparentemente immutato nel corso dei secoli, ispirando, con le loro prospettive nettamente diverse, una rinnovata conversazione sul passato, presente e futuro della città.

Melissa McGill afferma: "*Canaletto è noto per fondere perfettamente il reale e l'immaginario. Allo stesso modo, Red Regatta ha combinato il reale e l'immaginario, nello spirito della guarigione e della visione collettiva di un futuro più sostenibile per Venezia... Le '**vedute ideate**' di Canaletto sono intrise di luce solare, ombre ed effetti atmosferici, creando un senso distintivo del luogo. Per creare i rendering dei miei progetti, utilizzo una combinazione di pittura e fotografia per mettere a fuoco la connessione tra l'opera d'arte e la specificità del suo ambiente - i suoi colori, riflessi e dettagli - il tutto nel loro linguaggio.*"

Mazzoleni Art LTD
15 Old Bond Street
London, W1S 4AX, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com

MAZZOLENI
LONDON — TORINO

CANALETTO
Il pittore e incisore Giovanni Antonio Canal, detto il Canaletto, nacque a Venezia nel 1697, figlio di un pittore di scene teatrali. Figura influente del XVIII secolo, Canaletto è famoso per le sue vedute evocative di Venezia, Londra e della campagna inglese. Le sue opere più prestigiose sono le prime immagini create per i clienti locali: questi studi attentamente progettati, individuali e atmosferici includono *The Stonemason's Yard*. Canaletto, artista prediletto dal collezionismo inglese, visitò più volte l'Inghilterra tra il 1746 e il 1756. Potrebbe aver usato una "camera oscura" per la precisione topografica nella creazione di alcuni dei suoi progetti, ma è sempre rimasto interessato a un design compositivo soddisfacente, non semplicemente a registrare sontuosamente viste.

MELISSA McGILL
Melissa McGill è un'artista interdisciplinare di New York nota per i suoi ambiziosi progetti di arte pubblica collaborativa e *site-specific* che esplorano l'intersezione tra la cultura umana e il mondo naturale. Usa una vasta gamma di media, tra cui fotografia, pittura, disegno, scultura, suono, luce e installazioni immersive. Le sue opere richiamano agli spettatori storie e tradizioni dimenticate, indagano il dialogo tra il visibile e l'invisibile e accrescono la consapevolezza verso l'ambiente che le circonda. L'artista ha vissuto a Venezia dal 1991 al 1993, dove torna regolarmente per ispirazione e collaborazione artistica. Il suo progetto più recente, *Red Regatta*, è un vibrante progetto di arte pubblica *site-specific,* nato dalla storia di pratica sociale dell'artista e dal suo precedente lavoro a Venezia. L'intima conoscenza di McGill di Venezia e le sue profonde relazioni personali e professionali nella città le hanno permesso di sviluppare questo ambizioso progetto. La sua precedente opera scultorea sonora, *The Campi* (maggio 2017), che richiamava la vita quotidiana nei campi veneziani, è stata presentata alla Casa/Studio Scatturin di Carlo Scarpa, allo IUAV di Venezia e presso Giorgio Mastinu Fine Art, sempre a Venezia.
Constellation, 2015-2017, installata su un'isola nel fiume Hudson a New York, ha illuminato ogni notte il paesaggio creando una nuova costellazione che trasformava le rovine del castello di Bannerman. McGill espone le sue opere a livello internazionale dal 1991; tra le mostre personali recenti, quella presso Magazzino Italian Art, Cold Spring (NY); The Permanent Mission of Italy at the United Nations, New York; TOTAH, New York; White Cube, London; Power House, Memphis; Palazzo Capello, Venice; CRG Gallery, New York, Zabludowicz Collection, London; Norrtalje Konsthall, Norrtalje (Svezia); Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (Belgio).

MAZZOLENI
La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata nella prima metà degli anni Cinquanta. La sede storica torinese occupa due piani di Palazzo Panizza nella centrale piazza Solferino. È stata poi affiancata da quella di Londra nel 2014, nel distretto artistico di Mayfair In oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti. Recentemente l'attività espositiva si è anche aperta al panorama offerto dall'arte contemporanea. Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami Beach e Hong Kong), Artissima (Torino), FIAC (Parigi), Frieze Masters (Londra e Seoul), Miart (Milano) e TEFAF (Maastricht e New York).

NOTE AGLI EDITORI
The Lightbox, Chobham Road Woking, Surrey, GU21 4AA
Orari: Mar – Dom 10.30 – 17.00
Website: www.thelightbox.org.uk

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, Londra
T: +44 20 7495 8805 | E: london@mazzoleniart.com
Orari: Lun – Ven 10.00 – 18.00 | Sab su appuntamento
Website: www.mazzoleniart.com

UFFICIO STAMPA
Mazzoleni, Lucile Brun | M. +39 3400664675 | E. lucile@mazzoleniart.com
The Lightbox, Aisling Bradley | T. +44 1483 737800 | E. aisling.bradley@thelightbox.org.uk