

Comunicato stampa

Mazzoleni a THE ARMORY SHOW

THE ARMORY SHOW 2022 | Javits Center, New York | Booth 340

VIP Preview (solo su invito): 8 settembre 2022

Apertura al pubblico: 9-11 settembre 2022

CARLA ACCARDI – MELISSA MCGILL – REBECCA MOCCIA – MARINELLA SENATORE

Quattro artiste rappresentano la galleria Mazzoleni, London – Torino alla nuova edizione dell’Armory Show di New York. Il percorso si snoda dagli anni Settanta, con Carla Accardi, fino alla produzione contemporanea di McGill, Moccia e Senatore.

Nel 1946 **Carla Accardi** si trasferisce a Roma, in un clima artistico in fermento e animato dal confronto tra sostenitori del realismo pittorico e i nuovi movimenti dell’Avanguardia. Firma, unica donna, il manifesto del gruppo *Forma1* nel 1947, riconoscendosi e sostenendo la possibilità di una ricerca artistica strutturata ma non realistica, che dà importanza alla forma e al segno nel loro significato essenziale. “*Ho sempre usato la pittura come un’ispirazione all’anti-pittura, è un desiderio di contraddizione*”. Le opere presentate coprono l’intero arco della vita dell’artista, da *Cobaltorosso* del 1970 a *Riflessi condizionati* del 2013, e illustrano in particolare la ricerca di Accardi sul non-rappresentare, bensì sul mostrare, attraverso il segno pittorico e il colore, la propria espressione di impeto vitale.

Nel 1970, Carla Accardi fonda insieme alla scrittrice e attivista Carla Lonzi e alla giornalista Elvira Banotti il gruppo femminista *Rivolta Femminile*. Soggettività relazionale, gioia radicale, potenziale che si manifesta nella relazione tra gli esseri sono tra i temi del gruppo femminista che, resi contemporanei e nel ricco linguaggio proprio dell’artista, ritroviamo anche nella ricerca di **Marinella Senatore**. Dai più recenti *Autoritratti*, nei quali le mani dell’artista si protendono nello spazio trascendendo il limite materiale per cercare il contatto, così altre mani e corpi animano la serie di dipinti *Un Corpo Unico*, 2021 e *Make it Shine*, 2021. In particolare nella serie *Make it Shine*, nel caleidoscopio di luci compaiono frammenti di corpi, corpi reali dei partecipanti alle azioni della *School of Narrative Dance*, progetto della Senatore che nel 2022 arriva al suo 10° anno, con oltre 7 milioni di partecipanti in 23 paesi. Le sagome danzanti portano “*la dimensione partecipativa e collettiva anche nel lavoro più intimo dell’artista, nello studio e nella pratica pittorica*”, e trovano voce nelle citazioni di empowerment collettivo, femminile e radicale nelle sculture luminose quali l’acclamata *Dance First Think Later* tratta da Samuel Beckett.

Melissa McGill è un’artista interdisciplinare newyorkese nota per i suoi ambiziosi progetti collaborativi di arte pubblica. Sottoforma di esperienze immersive *site-specific*, esplorano le velate conversazioni tra terra, acqua, tradizioni sostenibili e la simbiosi tra gli esseri viventi.

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d’Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com

Al centro del suo lavoro c'è un focus sulla **comunità**, esperienze condivise e impatto nel lungo termine. Coprendo una varietà di media tra cui performance, fotografia, pittura, disegno, scultura, suono, luce, video e installazioni immersive, McGill presenta dal 1991 sia progetti di arte pubblica indipendente che mostre personali a livello nazionale e internazionale.

Il nuovo corpus di opere presentate continua la sua conversazione artistica con l'**acqua**: nell'osservazione e nella riflessione, le opere di McGill "*sono traduzioni nel linguaggio delle onde*". Intricate e scintillanti, **These Waters** riflette sui dialoghi tra vento, luce, riflessione, trasparenza, ed effimera, mentre una nuova serie di dipinti realizzati con pigmento indaco organico su argilla caolino sprigionano vitalità, spirito ed energia con intricate tecniche a pennello che attingono da antichi gesti calligrafici. Le opere invitano alla contemplazione sulla preziosità dell'acqua, la nostra forza vitale, un ricordo dell'appartenenza dell'umanità alla sfera del mondo naturale, dalle increspature delle onde alla luce cosmica delle stelle.

Vincitrice nel 2021 del Grant di ricerca internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del programma Italian Council, **Rebecca Moccia** è presente con il progetto **Ministero della Solitudine**, realizzato in collaborazione con Outset England, Jupiter Woods, Magazzino Italian Art, Ambasciata Italiana a Tokyo, ICA Milano. Il lavoro prende le mosse dal punto di vista pratico e simbolico dal Ministero della solitudine, dicastero incaricato di far fronte ai problemi sociali e sanitari legati alla solitudine, istituitosi in Gran Bretagna nel 2018 e poi replicato in Canada e Giappone nel 2021. La solitudine secondo Moccia è una questione politica, un **sentimento collettivo che pertiene allo stato di salute emotiva e comportamentale di una comunità intera** più che di un singolo individuo. È questo l'assunto di partenza dell'artista: "*Soprattutto all'interno dell'attuale post-pandemic state of mind*", afferma, è necessario "*trasformare il dolore in strumento di lotta*".

La ricerca è presentata attraverso le **termo-fotografie** della serie **How cold as you are**, riprese con la termocamera da Moccia in diversi contesti geografici: lo studio di Sigmund Freud, la tomba di Karl Marx ad Highgate Cemetery, il complesso residenziale brutalista Alexandra Road Estate, luoghi che **rinviano al rapporto, materiale e simbolico, tra dimensione sociale e intima della salute emotiva**, con l'aggiunta degli inediti appositamente prodotti negli Stati Uniti durante l'estate 2022.

MAZZOLENI

La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata nella prima metà degli anni Cinquanta. La sede storica torinese occupa due piani di Palazzo Panizza nella centrale piazza Solferino. È stata poi affiancata da quella di Londra nel 2014, nel distretto artistico di Mayfair. In oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti. Recentemente l'attività espositiva si è anche aperta al panorama offerto dall'arte contemporanea. Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami Beach e Hong Kong), Artissima (Torino), FIAC (Parigi), Frieze Masters (Londra e Seoul), Miart (Milano) e TEFAF (Maastricht e New York).

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.
+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT
+39 011 534473
torino@mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

INFORMAZIONI

THE ARMORY SHOW 2022 | Booth 340

Javits Center, New York | Main Entrance Crystal Palace 429 11th Avenue, NY 10001

VIP Preview (solo su invito): giovedì 8 settembre

Apertura al pubblico: venerdì 9 settembre: 12.00 – 20.00, sabato 10 settembre: 12.00-19.00, domenica 11 settembre: 12.00 – 18.00

Mazzoleni, 15 Old Bond Street, W1S 4AX, London

T: +44 20 7495 8805 | E: london@mazzoleniart.com

Orari: lunedì - venerdì 10.00 - 18.00 | sabato su appuntamento

Mazzoleni, Piazza Solferino, 2, 10121 Torino, IT

Orari: martedì - sabato: 10.00 - 13.00 / 15.45 - 19.15 | lunedì su appuntamento

Website: www.mazzoleniart.com

Ufficio stampa:

Mazzoleni, London - Torino

Lucile Brun | M: +39 340 0664675 | E: lucile@mazzoleniart.com

Mazzoleni Art LTD

15, Old Bond Street London, W1S 4AX, U.K.

+44 20 7495 8805

london@mazzoleniart.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2 10121 Torino, IT

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com