

Comunicato Stampa

Rest Your Eyes, Rebecca Moccia
Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

L'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, in collaborazione con il **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, presenta l'installazione **Rest Your Eyes** dell'artista italiana **Rebecca Moccia**, in mostra dal **10 dicembre 2021 al 7 gennaio 2022**.

Il progetto è tra i vincitori del bando pubblico **Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere**: un'iniziativa congiunta del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e del Ministero della Cultura (MiC), lanciata nel settembre 2020 con l'obiettivo di promuovere la ricerca e la pratica delle arti visive contemporanee italiane nel mondo.

L'installazione **Rest Your Eyes** è costituita da una proiezione in diretta nello spazio espositivo di un notiziario in *mute* trasmesso da un canale nazionale, al quale si aggiungono due riproduzioni stereofoniche dislocate nello spazio e collegate a web radio *all-news* in diverse lingue. Le immagini, sfocate attraverso un filtro artigianale risultano irriconoscibili e al contempo perturbanti e familiari, così come le cronache lontane e distorte che provengono dagli altoparlanti.

"Ci sono opere che si offrono come luoghi teorici. Rest Your Eyes è una di queste e sin dal titolo interpella lo spettatore con un invito a riposare gli occhi, non per imporre una privazione sensoriale, ma per ridimensionare il privilegio che l'immagine e lo sguardo hanno sempre avuto nella formazione del sapere occidentale." Attraverso la costante tensione data dal tentativo di distinguere narrazioni e forme, l'artista indaga l'"*infodemia che affatica lo sguardo e inquina il pensiero, ma anche una nuova dimensione di public intimacy*", racconta Annalisa Pellino – autrice del testo critico che accompagna la mostra.

Nella sua ricerca Rebecca Moccia esplora la **materialità degli stati percettivi ed emotivi** che possono scaturire da determinate caratteristiche dello spazio fisico e sociale, realizzando opere *context-specific* che l'artista definisce "atmosfere mediali" capaci di creare condizioni attorno ai corpi, ma allo stesso tempo di attraversarli e di interpellarli. Così in *Rest Your Eyes* "come reazione alla smaterializzazione del Sé e dell'Altro che ha contraddistinto la nostra percezione del mondo negli ultimi due anni segnati dalla pandemia di Covid-19, Moccia rimette al centro la materialità come istanza della relazione, che connota l'installazione come spazio liminale di transizione, dove una polifonia di voci increspa la superficie dell'immagine, riverbera nello spazio e inquieta l'animo umano".

Sabato 11 dicembre 2021, in occasione della XVII edizione della **Giornata del Contemporaneo** promossa dall'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani (AMACI), sarà possibile fruire di una **preview digitale** dell'esposizione online sui siti dell'IIC e della Galleria Mazzoleni.

L'artista desidera ringraziare la **Galleria Mazzoleni, London – Torino** per il prezioso supporto.

Rebecca Moccia

Rebecca Moccia (Napoli, 1992) è un'artista trans-disciplinare italiana. Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive, tra le recenti: *Blast. Estetiche della violenza tra immagine video e movimento*, Palazzo Poste Verona 2021; *There is no time to enjoy the sun*, Fondazione Morra Greco 2021; *Back to London*, Mazzoleni London 2020; *Da qui tutto bene*, Museo Novecento Firenze 2019; *Cuore*, Toast Project Space 2019; *Laboratorio Aperto*, XXIV CSAV, Fondazione Antonio Ratti 2018.

Nel 2021 è vincitrice del *grant* di ricerca internazionale, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del programma *Italian Council*.

Nel 2020 è stata *artist fellow* presso Castro projects (Roma), artista in residenza presso Casa degli Artisti (Milano) e vincitrice dell'avviso pubblico *Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere* (MAECI-DGSP/MiC-DGCC).

Rebecca Moccia è tra i membri fondatori di *AWI – Art Workers Italia*.

Rest Your Eyes, Rebecca Moccia

10 dicembre 2021 - 7 gennaio 2022

Opening: Venerdì 10 dicembre, ore 19.00

Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Rue de Livourne 38, Bruxelles

Lunedì – venerdì: 9.30 - 13.00, 14.00 - 17.00

https://iicbruxelles.esteri.it/iic_bruelles/it/

<https://mazzoleniart.com/it/>