

Comunicato Stampa

Marinella Senatore: Make it Shine

Mazzoleni Torino

2 novembre 2021 – 29 gennaio 2022

Vernissage: martedì 2 novembre 2021, 16.00 – 20.00

Mazzoleni è lieta di annunciare la mostra ***Marinella Senatore: Make it Shine*** che sarà inaugurata a Torino il 2 novembre 2021 e sarà aperta al pubblico fino al 29 gennaio 2022.

Si tratta della **prima personale** di Marinella Senatore in galleria a Torino, città che considera un “laboratorio” di avanguardia, sperimentalismo e attivismo. Mazzoleni rende omaggio a una delle artiste italiane più note a livello internazionale, che ha trovato nella dinamica di scambio e condivisione il cardine della propria ricerca artistica.

Perseguendo una pratica creativa che fa perno sull'estetica della resistenza e sul potere trasformativo dell'impegno sociale, Senatore è da quasi vent'anni artefice di progetti multidisciplinari - solo nell'ultimo anno a Berlino, Roma, Graz, Amsterdam e alla Biennale di San Paolo - la cui caratteristica principale risiede nel **rapporto** tra l'**artista** e le **comunità** da lei coinvolte. La sua ricerca artistica riflette la formazione multidisciplinare tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Conservatorio di Musica e la Scuola Nazionale di Cinema di Roma.

La selezione delle opere, per la maggior parte inedite, delinea un percorso espositivo dove i singoli elementi sono in stretta relazione tra di loro: una molteplicità di soluzioni linguistiche, che prendono forma in **sculture di luce, installazioni, dipinti, disegni a matita, collage e stendardi**.

L'uso distintivo che l'artista fa di immagini, processi e forme vernacolari come poetica sociale e relazionale, si ritrova, in tutta la sua pratica, anche nella scelta del linguaggio. Le fonti per citazioni e testi spaziano dal contesto femminista alla tradizione popolare, fino all'ambito artistico e letterario: è il caso di *Dance First, Think Later* citazione di Samuel Beckett, che ritroviamo in una delle sculture di luce che aprono il percorso espositivo. Queste offrono una rielaborazione dei rosoni e dei portali barocchi, nelle quali sono però inserite frasi e citazioni legate all'*empowerment*, come *Remember the First Time You Saw Your Name*, e al riconoscimento della propria identità. Le sculture ridescrivono l'ambiente attraverso la propria architettura, offrendolo poi come spazio di condivisione e di energia resa manifesta dalla luce.

Per la prima volta Marinella Senatore realizza nuove sculture al neon, per le quali ha scelto di ricorrere alla produzione mercury free, un'innovativa tecnologia che permette di produrre lampade prive di mercurio, metallo altamente inquinante e già bandito in diversi paesi europei, garantendone quindi la durata e la futura replicabilità.

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2
10121 Torino, IT

04839580018

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

Tra le opere inedite si segnala la monumentale installazione pittorica ***Make it Shine***, dove l'artista utilizza materiali riflettenti e rifrangenti come la madreperla, i fiocchi di metallo e l'oro 24k, permettendo alla luce di scolpire la superficie della tela.

Il ciclo ***Un Corpo Unico*** si configura come grandi polittici, i cui singoli elementi danno vita a una figurazione unitaria fatta di immagini di corpi danzanti, elementi testuali ed elementi iconografici appartenenti all'artista, come le famose luminarie della tradizione artigianale dell'Italia del Sud.

Negli inediti **collage** l'artista riflette su tematiche universali come i temi sociali, le differenze di genere, ma soprattutto la capacità trasformativa del singolo individuo, attraverso l'utilizzo di materiali tratti dal suo archivio: fotografie di persone e luoghi, memorie di installazioni o azioni pubbliche, spartiti musicali, immagini botaniche, frasi e parole.

Imprescindibile dalla pratica dell'artista è il **disegno**: la serie ***It's Time to Go Back to the Street*** (2019) raffigura scene di strada dove gruppi di persone sono impegnate a riappropriarsi pacificamente dello spazio urbano, ad affermare i propri diritti o manifestare se stessi attraverso il linguaggio artistico.

Per la realizzazione degli **standardi ricamati**, che l'artista utilizza spesso nei suoi progetti partecipativi, Senatore si affida di volta in volta alle maestrie locali dove si trova a intervenire per cucire motti, brani di canzoni popolari e poesie. Questi grandi vessilli riprendono da una parte la tradizione dei gonfaloni, dall'altra quella dei grandi manifesti tessili del movimento operaio e delle *workers union*. In questo modo unisce sistemi molto diversi tra loro ma che utilizzano l'elemento tessile come costante aggregativa.

Anche nel ciclo ***Autoritratto*** ritroviamo le caratteristiche scacchiere pittoriche, più tele a comporre ogni lavoro. In questo caso siamo invitati a una riflessione sul tema della rappresentazione di se stessi. Sul soffitto della stessa sala, una superficie specchiante con al centro le mani dell'artista riprodotte in bronzo, permette agli spettatori di riflettersi. L'opera intitolata anch'essa ***Autoritratto*** diventa metafora dell'artista che accoglie in sé la moltitudine degli spettatori, che a loro volta partecipano al lavoro in una dialettica espansa di incontro e scambio. Per questa opera Senatore richiama *Song of Myself*, di Walt Whitman, nella quale si legge *I contain multitudes*, (contengo moltitudini) frase che ritroviamo in un'altra scultura in mostra e che rafforza il desiderio dell'artista di creare quel "corpo unico" tra lei e i visitatori, quel senso comunitario che accomuna tutte le opere in mostra.

L'esposizione sarà accompagnata da un catalogo con testo critico di Tenley Bick, Assistant Professor of Global Contemporary Art, Department of Art History, Florida State University, USA.

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2
10121 Torino, IT

04839580018

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

“Marinella Senatore rappresenta un valore aggiunto all'interno del percorso della galleria e al suo recente ampliamento verso l'arte contemporanea. L'approccio di Senatore è un processo complesso e articolato, fortemente innovativo che trova il suo collocamento tra arti visive e arti performative. Ci ha colpito molto il suo modo di proporre un dialogo ampio e polivalente in cui l'arte è un catalizzatore di emozioni ed energie”.

Davide e Luigi Mazzoleni

La Galleria Mazzoleni rappresenta Marinella Senatore in Europa.

MARINELLA SENATORE

Marinella Senatore (Cava de' Tirreni, 1977) è un'artista multidisciplinare, con una formazione in musica, belle arti e cinema.

Innumerevoli i progetti partecipativi, le collettive e le personali in Italia e nel resto del mondo. Prende parte alle più importanti biennali di tutto il mondo, tra le quali: **Biennale di Venezia; Biennale di San Paolo; Biennale di Lione; Biennale di Salonicco; Biennale di Liverpool; Biennale di Atene; Biennale dell'Havana; Biennale di Göteborg; Biennale di Cuenca; Biennale di Bangkok e Manifesta 12**. Senatore vanta la propria presenza all'interno di una amplissima selezione di musei internazionali: Palazzo Grassi a Venezia; Centre Pompidou e Palais de Tokyo a Parigi; Centro de Arte Dos de Mayo a Madrid; Schirn Kunsthalle a Francoforte; Museum of Contemporary Art of Chicago; Queens Museum e High Line a New York; Moderna Museet a Stoccolma. Tra le sue più recenti mostre, personali e collettive, progetti e partecipazioni: *We Rise by Lifting Others*, Palazzo Strozzi, Firenze; *I Say I* presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma; *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto*, Centro Pecci, Prato; *Un corpo unico/Un cuerpo unico* presso l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid e presso Museo di Palazzo Fabroni a Pistoia; *Europe's Kitchen-Artist's Perspectives on Europe*, Lubiana; *Salire a le Stelle / To climb to the Stars*, Palazzo Fabroni, Pistoia; *Claire Fontaine, Pasquarosa, Marinella Senatore*, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli; *Back to the Nature*, Villa Borghese, Roma; *Dante nell'arte contemporanea*, Teatro Piermarini, Foligno; *The School of Narrative Dance*, Amsterdam; *34sima Bienal de São Paulo*, Brasile; *Sonsbeek 20-24*, Arnhem, Paesi Bassi; *The Way Out Festival*, Steirischer Herbst, Austria; *Bodies in Alliance*, Treviso; *Never Cross the Same River Twice*, Space 52, Atene; *Park Platz*, Berlinische Galerie, Berlino.

MAZZOLENI

La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata nella prima metà degli anni Cinquanta. La sede storica torinese, che occupa tre piani di Palazzo Panizza, nella centrale piazza Solferino, è stata affiancata dal 2014 da quella di Londra, nel distretto artistico di Mayfair. In oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti.

Recentemente l'attività espositiva si è aperta al panorama offerto dall'arte contemporanea. Tutte le mostre sono accompagnate da ricche pubblicazioni con apparati iconografici e importanti testi critici.

Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami e Hong Kong), Artissima (Torino), FIAC (Parigi), Frieze Masters (Londra), miart (Milano) e TEFAF (Maastricht e New York).

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2
10121 Torino, IT

04839580018

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com



MAZZOLENI

LONDON – TORINO

INFORMAZIONI

Marinella Senatore: Make it Shine

Mazzoleni, Torino

Date: 2 novembre 2021 – 29 gennaio 2022 | Vernissage: martedì 2 novembre 2021, 16.00 – 20.00

Indirizzo: Mazzoleni, Piazza Solferino, 2 – 10121 Torino

T: (+39) 011.534473 | E: torino@mazzoleniart.com

Orari: Martedì – Sabato: 10.30 – 12.45 / 16.00 – 19.00

www.mazzoleniart.com

Ufficio Stampa:

Pickles PR

Maria Cristina Giusti

T: (+39) 339 8090604 | E: cristina@picklespr.com

Pickles PR

Gair Burton

M: +44 (0)7402 784 470 | E: gair@picklespr.com

Mazzoleni Galleria d'Arte Srl

Piazza Solferino, 2

10121 Torino, IT

04839580018

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com