



**Veleggiata celebrativa al terzo in laguna
per l'uscita del volume *Red Regatta*
dell'artista americana Melissa McGill
in collaborazione con Associazione Vela al Terzo Venezia**

20 giugno ore 14, Associazione Vela al Terzo Venezia, fermata vaporetto Bacini

Domenica 20 giugno, alle ore 14, circa trenta barche con vela al terzo, ognuna dipinta a mano con differenti sfumature di rosso, prenderanno il largo dalla base nautica dell'Associazione Vela al Terzo Venezia e navigheranno tra le Fondamenta Nove e l'Isola di San Michele a Venezia, per celebrare l'uscita del volume *Red Regatta* (edito da Marsilio) dell'artista **Melissa McGill.**

Questo evento celebrativo, organizzato dall'artista, è dedicato ai suoi collaboratori e a Venezia alla quale è legata dai primi anni Novanta ed è, insieme, un omaggio alla memoria di **Giorgio Righetti**, Presidente dell'Associazione Vela al Terzo Venezia, suo grande amico, scomparso questo maggio.

“Mi sento onorata di aver lavorato fianco a fianco con Giorgio Righetti su *Red Regatta*. Giorgio è stato il partner perfetto durante tutto il processo di realizzazione di questo sogno, con la sua passione per la vela al terzo, il suo orgoglio di essere un cittadino veneziano mescolato alla sua grande energia e al suo entusiasmo. In lui ho trovato un grandissimo amico, spirito unico, a cui vorrò sempre molto bene... Sarà sempre con noi”. *Melissa McGill*

Alle ore 17, dopo la veleggiata, il libro sarà presentato al pubblico dall'artista, dal direttore di Magazzino Italian Art **Vittorio Calabrese, dalla curatrice del progetto *Red Regatta* **Chiara Spangaro** e dal giornalista, scrittore e membro AVT **Silvio Testa**, presso l'Associazione Vela al Terzo Venezia (fermata vaporetto Bacini).**

Il volume desidera documentare *Red Regatta*, lo straordinario progetto di arte pubblica del 2019 dell'artista statunitense organizzato in collaborazione con Magazzino Italian Art, Associazione Vela al Terzo Venezia e Comune di

Venezia, con il supporto della galleria Mazzoleni, a cura di Chiara Spangaro con il project management di Marcella Ferrari.

Nel 2019 il progetto ha attivato la laguna di Venezia con un suggestivo spettacolo di vele dipinte in cinquantadue diverse tonalità di rosso che voleva da un lato celebrare l'antichissima e vitale tradizione marittima veneziana e dall'altro porre l'attenzione sui pericoli che minacciano il delicato equilibrio tra la città di Venezia e il mare. In *Red Regatta* nulla è stato lasciato al caso: tutte le vele sono state realizzate su misura per ciascuna delle cinquantadue imbarcazioni partecipanti, ogni sfumatura di colore è stata creata da Melissa McGill che ha poi dipinto a mano le vele, durante un workshop che ha coinvolto gli armatori e un gruppo di studenti dell'Università Luav di Venezia. Ciascuna barca, di proprietà privata e iscritta all'Associazione Vela al Terzo Venezia, ha il tradizionale fondo piatto con albero rimovibile ed è armata rigorosamente con vele "al terzo" (così chiamate perché l'antenna superiore che sostiene la vela è fissata all'albero a un terzo circa della sua lunghezza).

Il volume di 200 pagine con 250 fotografie a colori, progettato dalla graphic designer Beatriz Cifuentes dello studio newyorkese Waterhouse Cifuentes in stretta collaborazione con l'artista, raccoglie le riflessioni personali di McGill sulla realizzazione di *Red Regatta*, i saggi di Chiara Spangaro, che ripercorre l'attività dell'artista, e di Silvio Testa, che rivela i segreti e la storia della vela al terzo in laguna. Gli armatori che hanno collaborato alla *Red Regatta* condividono le loro testimonianze, esprimendo collettivamente un'appassionata dedizione alle tradizioni delle famiglie veneziane, alla storia della loro città e della laguna, il rispetto e l'amore per il loro ambiente unico e delicato, e le loro speranze per il futuro sono visibili nello spirito dei loro ritratti realizzati dall'artista.

Parallelamente all'uscita del libro dal 23 giugno al 18 settembre 2021, Melissa McGill presenta a Londra una mostra personale presso la galleria Mazzoleni dal titolo *In Venice*, proponendo opere correlate a *Red Regatta* e declinate attraverso diverse tecniche. Comunicato stampa della mostra disponibile a questo [link](#).

Melissa McGill vive e lavora a New York. Realizza progetti artistici *site-specific* su larga scala, utilizzando una vasta gamma di *media*, tra cui fotografia, pittura, disegno, scultura, suono, luce e installazioni immersive. L'artista ha vissuto a Venezia dal 1991 al 1993, e ha instaurato con la città lagunare un legame profondo e duraturo. Dal 2019 è rappresentata ufficialmente dalla galleria Mazzoleni in Europa e Asia.

DETTAGLI DEL VOLUME:

Marsilio

Melissa McGill

Red Regatta

pp. 208, con 250 foto a colori

Euro 45

Edizione bilingue inglese e italiano, Formato 29,5x25,5

In libreria dal 17 giugno 2021

Ufficio stampa

Ufficio Stampa Mazzoleni, London - Torino:

Maria Cristina Giusti, Pickles PR

Tel: +39 339 8090604 | E: cristina@picklespr.com

Ufficio Stampa Marsilio Editori:

Chiara Tiveron

Tel: +39 331 6202926 | E: c.tiveron@marsilioeditori.it

Ufficio Stampa Italia Magazzino Italian Art:

Ambra Nepi, Ambra Nepi Comunicazione

Tel: + 39 3486543173 | E: ambranepicomunicazione@gmail.com