

Comunicato stampa

Post-War Italian Art Tales

Londra
12 aprile – 6 giugno 2021

Mazzoleni è lieta di annunciare la mostra *Post-War Italian Art Tales*, che aprirà al pubblico il 12 aprile 2021.

A partire dalle esperienze artistiche rivoluzionarie che hanno segnato la seconda metà del XX secolo, l'esposizione evidenzia il ruolo fondamentale dell'arte italiana nel panorama internazionale del secondo dopoguerra fino ai giorni nostri.

Le sale dello spazio londinese presentano un'accurata selezione di dipinti e sculture di alcuni dei massimi rappresentanti dell'arte italiana del XX secolo: Carla Accardi (1924-2014), Getulio Alviani (1939-2018), Agostino Bonalumi (1935-2013), Alberto Burri (1915-1995), Enrico Castellani (1930-2017), Piero Dorazio (1927-2005), Lucio Fontana (1899-1968), Piero Manzoni (1933-1963) e Fausto Melotti (1901-1986), insieme a due figure emblematiche dell'Arte Povera: Michelangelo Pistoletto (1933) e Jannis Kounellis (1936-2017). Una iconica scultura il legno combusto di Nunzio (1954) rappresenta le tendenze più contemporanee.

Il percorso espositivo si sviluppa sotto forma di *storytelling*: le opere vengono raccontate attraverso una citazione di curatori, storici dell'arte e critici che descrivono la ricerca stilistica e la metodologia creativa, offrendo spunti di riflessione allo spettatore per comprendere e collocare lo specifico approccio dell'artista all'interno della scena culturale tra passato e presente. Le parole di Luciano Anceschi (1911-1995), Umbro Apollonio (1911-1981), Renato Barilli (1935), Giuliano Briganti (1918-1992), Germano Celant (1940-2020), Bruno Corà (1942), Gillo Dorfles (1910-2018), Gabriella Drudi (1922-1998), Tommaso Trini (1937) e Adachiara Zevi (1947) accompagnano il pubblico nella fruizione delle opere, instaurando con loro un dialogo privilegiato.

La mostra si apre con la gestualità segnica delle lettere nere su sfondo bianco di Kounellis, uno stile grafico dai tratti iconici e prosegue con Pistoletto, che sostituisce il supporto pittorico con *superfici specchianti*, trasportando lo spettatore in una nuova dimensione di fruizione spazio-temporale dell'opera. Uno spazio che

Mazzoleni Art LTD
27 Albemarle Street
London, W1S 4HZ, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

la scultura stessa crea attraverso i suoi vuoti e i suoi pieni nel *legno combusto* di Nunzio, realizzato con una tecnica arcaica che ne enfatizza la forza primordiale.

Nella seconda sala, i *tagli bianchi* di Fontana e un *cretto nero* di Burri rendono omaggio ai due indiscussi precursori dell'apertura della superficie alla concreta dimensione dello spazio tridimensionale, rispettivamente declinata in chiave spaziale e materica.

Manzoni realizza *opere bianche* o meglio *acrome*, sottraendone totalmente il colore volendo raggiungere - come lui stesso afferma - "il significato illimitato di uno spazio totale", oltre i suoi confini fisici e materiali.

L'*estroflessione* bianca di Castellani, è un equilibrio tra forze uguali ed opposte che ne modulano la superficie, percettibili all'occhio grazie all'alternanza di luce e ombra, mentre in quella rossa di Bonalumi la bidimensionalità della tela si articola in rilievi tridimensionali con libere configurazioni geometriche che danno vita alla "pittura-oggetto".

La scultura di Melotti diviene leggera attraverso le sue strutture filiformi e fragili e disegna lo spazio, creando una composizione armoniosa ed equilibrata.

Nella terza e ultima sala, la dimensione espressiva della pittura di Dorazio e Accardi, dialoga con il movimento delle superfici riflettenti e modulari di uno splendido esempio della serie *cerchi virtuali* di Alviani.

Dopo l'ultimo lungo periodo di *lockdown* nel Regno Unito, *Post-War Italian Art Tales* propone una serie di capolavori della collezione storica della galleria, accompagnati dalle parole di critici e storici dell'arte, che hanno vissuto accanto alle generazioni degli artisti selezionati, condividendone visioni ed esperienze e fornendo allo spettatore una nuova chiave di lettura.

Mazzoleni Art LTD
27 Albemarle Street
London, W1S 4HZ, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com

MAZZOLENI

La galleria Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, come naturale evoluzione della loro collezione privata iniziata a metà degli anni '50. La sede storica torinese è stata affiancata dal 2014 da quella di Londra, nel distretto artistico di Mayfair. In oltre tre decenni Mazzoleni ha esposto circa duecento artisti italiani e internazionali del XX secolo, con programmi espositivi di calibro museale, concentrandosi sull'arte del secondo dopoguerra italiano, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti stessi, e di recente anche sul panorama offerto dall'arte contemporanea.

Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, la galleria ha intensificato la propria attività internazionale partecipando a numerose fiere, tra cui Art Basel (Basilea, Miami e Hong Kong), Frieze Masters (Londra), TEFAF (Maastricht e New York) e FIAC (Parigi).

NOTE AGLI EDITORI

Mostra: *Post-War Italian Art Tales*

Date: 12 aprile – 6 giugno 2021

Indirizzo: Mazzoleni, 27 Albemarle Street, London W1S 4HZ

Telefono: +44 (0) 207 495 8805

Orari: Lun – Ven 10.00–18.00, Sab 11.00–17.00

Website: www.mazzoleniart.com

Contatti:

Jose Graci

M: +44 (0)7437449259

E: jose@mazzoleniart.com

Ufficio stampa esterno:

Pickles PR

Maria Cristina Giusti

T: (+39) 339.8090604

E: cristina@picklespr.com

Gair Burton

T: +44 (0)7402 784 470

E: gair@picklespr.com

Mazzoleni Art LTD
27 Albemarle Street
London, W1S 4HZ, U.K.

GB188558545

+44 20 7495 8805
london@mazzoleniart.com