

Comunicato Stampa

## **Mazzoleni a Frieze Masters 2019 | *Celestial Bodies*: Stand E14**

Regent's Park, Londra, Regno Unito

**3 – 6 Ottobre 2019**

**Getulio Alviani | Agostino Bonalumi | Alberto Burri | Alexander Calder | Enrico Castellani | Lucio Fontana | Fausto Melotti | Giulio Turcato | Victor Vasarely | Gianfranco Zappettini**

Mazzoleni è lieta di annunciare la propria partecipazione a Frieze Masters, 2019. La galleria torna alla fiera per la terza volta e presenterà *Celestial Bodies*, una mostra comprendente opere del dopoguerra di artisti che hanno tratto infinita ispirazione da osservazioni cosmiche e teorie scientifiche contemporanee, fino al primo passo dell'uomo sulla Luna.

*Celestial Bodies* rende omaggio ai decenni della corsa allo spazio culminata nell'allunaggio del 1969. La mostra presenterà le composizioni rivoluzionarie dei tagli e dei buchi di Lucio Fontana che riflettono il fascino dell'artista nelle conquiste interstellari dell'uomo. Lo sbarco sulla Luna posizionò il rapporto tra uomo e spazio sotto una nuova luce. Fontana predisse straordinari sviluppi artistici verso nuove frontiere creative nel suo *Manifesto Blanco*, 1946, nel quale affermava che "il ritrovamento di nuove forze fisiche, il dominio sulla materia e lo spazio impongono gradualmente all'uomo condizioni che non sono mai esistite in tutto il corso della storia".

Saranno in mostra opere scelte dalla serie "Concetto spaziale" di Fontana degli anni '50 e '60, le quali evidenziano l'interesse dell'artista per la ricerca sullo spazio e la sua indagine oltre la tela con una coraggiosa manipolazione della superficie e della materia.

La ricerca dell'infinito, l'investigazione dello spazio e il confronto con la scienza sono i temi chiave del progetto. Saranno in mostra anche opere di Giulio Turcato, figura influente nel mondo italiano dell'arte del dopoguerra. La pittura di Turcato si basava sull'uso espressivo del colore combinato con una superficie granulata in cui un denso pigmento opaco veniva applicato sulla tela. La serie "Superfici lunari", iniziata nel 1964, è stata esposta due anni dopo alla Biennale di Venezia. Realizzate a olio e tecnica mista su schiuma di gomma, le opere si ispirano all'interesse per la conquista dello spazio. Verranno esposte opere esemplari degli anni '60 e '70 che continuano a esplorare una nuova dimensione spaziale e la struttura della superficie, alludendo allo spazio celeste.

Accanto a queste opere, saranno presentate anche alcune "estroflessioni", tele sporgenti e sagomate di Agostino Bonalumi (la cui ricerca sullo spazio fu profondamente influenzata da Fontana), le "Superfici" di Enrico Castellani, *La Cometa* di Fausto Melotti, e *Cerchi Virtuali*, 1967, di Getulio Alviani, un'opera che si collega all'azione della luce sulle superfici (concetto esplorato anche in astronomia). Saranno esposti lavori sorprendenti di Alexander Calder e Gianfranco Zappettini, che guideranno gli occhi dello spettatore verso diverse prospettive. Victor Vasarely sarà rappresentato da una straordinaria opera geometrica della sua siderea "Bellatrix Series" creata durante il suo "periodo bianco e nero" alla fine degli anni '50. Opere come *Bella-Neg*, 1957, soprannome per la costellazione

di Bellatrix, riflette l'interesse dell'artista per il cosmo, in un periodo in cui l'artista intitolava le sue opere con nomi di stelle e costellazioni.

Esposta all'interno di una cabina nera, *Celestial Bodies* si propone come un'interpretazione artistica del cosmo esplorando gli anni della corsa allo spazio, il periodo in cui la realtà fisica dell'universo si fece finalmente tangibile. La mostra inviterà inoltre a riflettere su un'era artistica in cui le opere evocano una spazialità in divenire, una traduzione visiva delle possibili geologie del futuro.

### **About Mazzoleni**

Mazzoleni è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, in continuità con la loro collezione iniziata negli anni Cinquanta. La sede storica di Torino, che occupa tre piani di Palazzo Panizza nella centrale Piazza Solferino, è stata affiancata nel 2014 dalla galleria di Londra nel quartiere dell'arte di Mayfair. Negli ultimi trent'anni Mazzoleni ha organizzato mostre personali e collettive di oltre centocinquanta artisti di spicco, italiani e internazionali di tutto il XX secolo, con un programma espositivo di calibro museale incentrato sull'arte del secondo dopoguerra italiano e più di recente sul panorama contemporaneo, in stretta collaborazione con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti.

Tutte le mostre sono accompagnate da ricche pubblicazioni con apparati iconografici e importanti testi critici. Sotto la guida di Davide e Luigi Mazzoleni, negli ultimi anni Mazzoleni ha intensificato le sue attività internazionali, partecipando a numerose fiere d'arte, tra cui Art Basel (Basilea, Miami e Hong Kong), Frieze Masters (Londra), TEFAF (Maastricht e New York) e FIAC (Parigi).

### NOTE PER L'EDITORE

*Celestial Bodies*: Mazzoleni a Frieze Masters 2019 | **Stand E14**  
Regent's Park | Londra, UK

### **Orari di apertura:**

Mercoledì 2 Ottobre (Preview – su invito)  
Giovedì 3 Ottobre – Preview 11:00 – 20:00. Vernissage 17:00 – 20:00  
Venerdì 4 Ottobre e Sabato 5 Ottobre – 11:00 – 19:00  
Domenica 6 Ottobre – 11:00 – 18:00

Indirizzo: MAZZOLENI, 27 Albemarle Street, London W1S 4HZ

Orari di apertura: Lun – Ven 10:00 – 18:00, Sab 11:00 – 17:00

Ingresso libero

Sito: [www.mazzoleniart.com](http://www.mazzoleniart.com)

Telefono: +44 207 495 8805

Ufficio stampa: Alana Pryce Tojcic

Email: [press@mazzoleniart.com](mailto:press@mazzoleniart.com) | +44 (0)7940420631

### **FINE**



**MAZZOLENI**

LONDON — TORINO

Mazzoleni Art Ltd.  
27 Albemarle Street  
London, W1S 4HZ, U.K.  
GB188558545  
+44 20 74958805  
london@mazzoleniart.com

[mazzoleniart.com](http://mazzoleniart.com)