

**Enzo Cacciola - Gianfranco Zappettini**  
**processo e metodo della Pittura analitica**

Genova, Palazzo Reale – Teatro del Falcone, 7 settembre - 7 ottobre 2018

Palazzo Reale di Genova, **dal 7 settembre al 7 ottobre 2018**, nell'ambito delle esposizioni monografiche rivolte ad artisti liguri contemporanei, ospita nel **Teatro del Falcone**, una mostra organizzata dall'Archivio d'Arte Contemporanea dell'Università di Genova, in collaborazione con le gallerie Mazzoleni (London-Torino), Primo Marella Gallery (Milano) e Progettoarte ELM (Milano), dedicata a due indiscussi maestri, Enzo Cacciola e Gianfranco Zappettini, che dagli anni Settanta del secolo scorso hanno dedicato la loro opera a una coerente indagine sulle specificità della pittura quale mezzo espressivo della ricerca artistica contemporanea: Cacciola con pitture in cemento che intendono rilevare le problematiche relative allo spazio d'analisi offerto dalla materia oppure in inediti connubi fra materia e geometria in grado di sondare e rivelare l'intima natura del reale; Zappettini elaborando moduli compositivi geometrici e minimi gradienti cromatici per arrivare, attraverso un processo di rarefazione del segno, all'azzeramento linguistico e, più di recente, al valore metafisico della trama e dell'ordito.

Per queste caratteristiche il lavoro di entrambi viene comunemente ricondotto alla corrente della *Pittura Analitica* che ormai da diversi anni ha registrato un rinnovato interesse da parte della critica e del pubblico (si ricordano, solo a titolo di esempio alcune tra le più importanti mostre degli ultimi anni cui Cacciola e Zappettini hanno preso parte: *Analytische Malerei. Protagonisten aus Italien*, Forum Kunst, Rottweil 2011; *Superfici sensibili*, CAMEC, La Spezia 2012; *Un'idea di pittura. Astrazione analitica in Italia 1972-1976*, Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Udine 2015; *Gli anni della pittura analitica*, Palazzo della Gran Guardia, Verona 2016).

Oltre 40 opere segnano il percorso creativo dei due artisti dalle prime esperienze a oggi, con particolare attenzione alla produzione più recente.

La mostra, curata da Leo Lecci, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Genova, e Alberto Rigoni, storico dell'arte, responsabile scientifico della Fondazione Zappettini, sarà accompagnata da un catalogo (De Ferrari Editore, Genova) con riproduzione a colori di tutte le opere in mostra e saggi dei curatori.

**Enzo Cacciola - Gianfranco Zappettini | processo e metodo della Pittura analitica**

a cura di Leo Lecci e Alberto Rigoni

Palazzo Reale - Teatro del Falcone, Genova

inaugurazione: venerdì 7 settembre, ore 17.00

dal 7 settembre al 7 ottobre 2018.

orari d'apertura: dal giovedì alla domenica, dalle 14.00 alle 18.00

palazzorealegenova.beniculturali.it