

**miart 2017**

31 marzo - 2 aprile 2017

Gate 5, Pad. 3, Stand B41-C42

**Mazzoleni** prende parte a **miart 2017**, ventiduesima edizione della fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano guidata dal nuovo Direttore Artistico Alessandro Rabottini, con una ricca proposta espositiva inserita all'interno della **sezione ESTABLISHED, categoria Masters**.

Mazzoleni, che ha festeggiato lo scorso anno i 30 anni di attività, intende proporre al pubblico presente a Milano, un viaggio attraverso artisti, opere e movimenti che hanno segnato il percorso della galleria a partire dalla sua fondazione nel 1986, a seguito degli ottimi riscontri ottenuti dalla mostra *Mazzoleni 1986-2016: 30 anni d'arte. 30 artisti italiani*, presentata nei mesi scorsi a Torino e ora in corso a Londra. Negli ultimi 30 anni Mazzoleni ha portato all'attenzione del grande pubblico internazionale alcuni tra gli artisti più interessanti della scena italiana del Novecento, contribuendo a riscoprire movimenti artistici e percorsi creativi individuali oltre a promuovere percorsi critici inediti e a sostenere un collezionismo attento e consapevole.

L'esposizione traccia una linea che evidenzia i legami che attraversano l'intera scena artistica del secolo scorso, presentando una selezione di opere che evidenziano come a partire dai primi grandi movimenti artistici internazionali del primo dopo guerra, quali Futurismo e Metafisica, si possano mutuare intrecci e influenze che hanno poi trovato nuova linfa e determinazione nei grandi artisti dei decenni successivi.

**Giacomo Balla** (1871-1958), che nel 1910 firma, con i suoi allievi Boccioni e Severini, il *Manifesto dei pittori futuristi* e il *Manifesto tecnico della pittura futurista*. Il suo interesse per la forma pura e soprattutto per il colore sfociano in ricerche di rigorosa astrazione i cui echi si ritrovano nella produzione successiva di **Piero Dorazio** (1927-2005), uno dei grandi protagonisti dell'astrattismo romano del dopoguerra e della mediazione con gli Stati Uniti.

Oppure ancora le ricerche gravitanti attorno alla breve ma intensa esperienza artistica di **Azimut/h** (Piero Manzoni, Enrico Castellani, Agostino Bonalumi) alla fine degli anni Cinquanta; gli esiti della sperimentazione materica di **Alberto Burri** (1915-1995) - interprete rinnovato dello spazio sulla tela, dove la tradizione della pittura coesiste con l'impiego di materiali non comuni - e la produzione artistica di **Jannis Kounellis** (1936-2017) nella quale la costruzione di immagini attraverso la materia si fa mediatrice di temi e suggestioni di carattere meditativo ed evocativo.

L'immaginario metafisico di **Giorgio de Chirico** (1888-1978) evoca successivamente nelle opere di **Giulio Paolini** (1940) geometrie e immagini dal carattere classico e senza tempo.

Mazzoleni Galleria d'Arte  
Piazza Solferino, 2  
10121 Torino, IT

04839580018

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com

I rimandi armonici tra le tele di **Lucio Fontana** (1899-1968) i cui quadri si aprono alla possibilità di un'ulteriore dimensione che si estende oltre la tela, proposta di volta in volta tagliata oppure perforata e le sculture musicali di **Fausto Melotti** (1901 -1986).

Fino a lavori di alcuni maestri della Pittura Analitica come **Paolo Cotani** (1940–2011), **Carmengloria Morales** (1942) e **Gianfranco Zappettini** (1939) che, a partire dagli anni '70, con il loro percorso artistico si riappropriano di un linguaggio che sembrava tramontato e sviluppano una rinnovata creatività dove il manufatto - così come il processo operativo - recupera un proprio ruolo.

Cotani, Morales e Zappettini sono tra i 14 artisti selezionati da Alberto Fiz per la mostra **Pittura analitica: Ieri e Oggi**, attualmente in corso nella sede torinese della galleria.

---

La galleria **Mazzoleni** è stata fondata a Torino nel 1986 da Giovanni e Anna Pia Mazzoleni, nel 2014 segue l'apertura della sede espositiva di Londra. Per oltre 30 anni Mazzoleni ha esposto oltre 150 artisti italiani e internazionali del XX secolo.

La galleria è stata un'evoluzione naturale della collezione privata di Giovanni e Anna Pia Mazzoleni. Iniziata nei primi anni sessanta, la collezione ha unito opere delle più importanti correnti artistiche, inclusi Surrealismo, Futurismo, Metafisica e Arte Astratta. L'arte del secondo dopoguerra italiano diventò ben presto il focus principale della collezione e, con l'arrivo di Davide e Luigi all'interno dello staff della galleria negli anni novanta, il centro del programma curatoriale.

Oggi, la sede espositiva di Torino, occupa tre piani di Palazzo Panizza che si affaccia sulla storica Piazza Solferino, includendo quello che una volta era il foyer principale dell'attiguo Teatro Alfieri. La galleria di Londra, è situata in Albemarle Street – nel distretto artistico di Mayfair. Gli oltre 300 metri quadrati di spazio espositivo presentano un programma artistico di calibro museale concentrato sull'arte del secondo dopoguerra italiano, collaborando a stretto contatto con gli archivi e le fondazioni di riferimento degli artisti.

Negli ultimi anni, sotto la preziosa direzione di Davide e Luigi, Mazzoleni ha intensificato la propria attività di promozione internazionale partecipando a numerose fiere a Londra, Parigi, Hong Kong, Miami, New York e molte altre.

Mazzoleni Galleria d'Arte  
Piazza Solferino, 2 | 10121 Torino,  
T+39 011 534473; torino@mazzoleniart.com

Orari apertura:  
Dal martedì al sabato 10.30 – 13 / 16 – 19  
Domenica su appuntamento; Lunedì chiuso

Ufficio stampa | Carola Serminato | T +39 349 1299250 | E  
[carola.serminato@gmail.com](mailto:carola.serminato@gmail.com)

Mazzoleni Galleria d'Arte  
Piazza Solferino, 2  
10121 Torino, IT

04839580018

+39 011 534473

torino@mazzoleniart.com

mazzoleniart.com